|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседании педагогического совета протокол №\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*20\_\_\_г. |  Утверждаю. Директор школы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Круглова приказ № \_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. |

**ОСНОВНАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

(дополнения)

срок реализации 2011-2015гг.

Разработчики:

О.В. Круглова, директор школы

Р.П. Чернуха, заместитель директора по УВР

О.В. Воробьева, заместитель директора ВР

Е.В. Белова, учитель музыки

Т.П. Криницына, руководитель МО учителей начальных классов

И.Н. Чистякова, учитель начальных классов

Е.Н. Золотова, учитель начальных классов

Н.А. Комова, учитель начальных классов

Г.И. Соловьева, учитель начальных классов

Г.А. Воробьева, учитель начальных классов

И.В. Стародубцева, учитель начальных классов

О.В. Крушинина, учитель начальных классов

2013г.

**Приложение 6**

**ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.) и авторской программы «Русский язык» для начальной школы, разработанной Ивановым С.В., Кузнецовой М.В., Евдокимовой А.О., Петленко Л.В., Романовой В.Ю. в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова).

Учебный предмет «Русский язык» реализует основную **цель обучения:** сформировать у учащихся начальной школы познавательную мотивацию к изучению русского языка, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с основами научного описания родного языка.

Формирование познавательной мотивации осуществляется в процессе достижения предметных целей изучения русского языка — **социокультурной** и **научно-исследовательской**.

**Социокультурная цель** изучения русского языка достигается решением задач развития устной и письменной речи учащихся и формирования у них основ грамотного, безошибочного письма.

Грамотное письмо и правильная речь являются обязательным элементом общей культуры человека. Формируя навыки безошибочного письма, развивая письменную и устную речь учащихся, мы стремимся к тому, чтобы ученик стал культурным человеком.

**Научно-исследовательская цель** реализуется в процессе ознакомления учащихся с основными положениями науки о языке. Успешная реализация заявленных целей возможна только при условии осознанной деятельности учащихся на уроке: ученики должны понимать, зачем они знакомятся с основными положениями науки о языке, учатся писать без ошибок и правильно составлять собственные тексты.

Такое осознание возможно только в том случае, если на каждом уроке, при выполнении любого задания или упражнения у учащихся сформулированы следующие целевые установки:

* «Я хочу научиться писать без ошибок, правильно говорить и составлять письменные тексты, так как хочу быть культурным человеком»;
* «Я хочу узнать, как устроен язык, на котором я говорю, потому что этот язык - часть окружающего меня мира, а научное знание об устройстве мира характеризует меня как современного, образованного человека. Кроме того, русский язык ― это государственный язык страны, в которой я живу, родной язык русского народа».

В авторскую программу изменения не внесены.

Программа обеспечена следующим **учебно- методическим комплектом:**

Для учащихся:

1. Иванов С. В., Евдокимова А. О., Кузнецова М. И., Петленко, Л. В., Романова В. Ю. Русский язык: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 – М.: Вентана-Граф, 2013;
2. Кузнецова М. И., Пишем грамотно: 3 класс: рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений.– М.: Вентана-Граф, 2013;
3. Кузнецова М.И., Учусь писать без ошибок: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений.- М.: Вентана-Граф. 2013;
4. Романова В.Ю. , Петленко Л.В., Русский язык: 3 класс: тетрадь для контрольных работ для учащихся общеобразовательных учреждений.- М.: Вентана-Граф. 2013.

 Для учителя:

1. Иванов С.В., Кузнецова М.И. Русский язык: 3 класс: комментарии к урокам. - М.: Вентана – Граф. 2013;
2. Романова В.Ю., Петленко Л.В., Русский язык: оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тесты, диктанты, изложения. - М.: Вентана – Граф. 2013;
3. Журова Л.Е., Русский язык: Беседы с учителем. Методика обучения. – М.: Вентана-Граф, 2011.
4. Шукейло В.А. Русский язык: сборник проверочных и контрольных работ:1-4 классы. – М.: Вентана – Граф, 2011.

**Формы контроля**  (система контролирующих материалов для оценки освоения школьниками планируемого содержания).

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

***Диктант*** служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

***Грамматический разбор*** есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

***Контрольное списывание***, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

***Изложение*** (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

***Тестовые задания*** - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

***Словарные диктанты***проводятся в качестве текущих проверочных работ и контрольных (один раз в четверть). Содержание словарных диктантов составляют слова, написание которых не регулируется правилами.

***Контрольная работа***

|  |  |
| --- | --- |
| **Диктант:**1. «Повторение орфограмм корня»;2.« Орфограммы, изученные во втором классе»;3. « Правописание слов, образованных сложением; о-ё после шипящих; ы после ц»;4. « Правописание слов с изученными орфограммами»;5. «Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; удвоенные согласные в словах; суффиксы имен существительных»;6. «Повторение правил правописания безударных окончаний имен существительных»;7. « Правописание падежных окончаний имён прилагательных» | 7 |
|  **Списывание**  | 4 |
| **Словарный диктант** | 12 |
| **Тестирование:**1 « Род, число, падеж, склонение имен существительных»**;**2. « Повторение изученных орфограмм» | 2 |
| **Контрольная работа:**1.«Фонетический анализ слова, разбор слова по составу»;2.« Простое предложение»;3. « Простое предложение. Члены простого предложения»;4. «Фонетика, состав слова; синтаксис простого предложения».5. «Части речи, род и число имен существительных»6. « Грамматические признаки существительного»7. « Имя прилагательное и его грамматические признаки» | 7 |
| Комплексная итоговая работа | 1 |

***Общая характеристика учебного предмета***. Язык играет в жизни общества и каждого человека уникальную роль:

* он является основным средством общения между людьми;
* с его помощью сохраняется информация, накопленная человечеством в различных областях науки и культуры;
* язык является основным средством познания окружающего мира;
* владение родным и государственным языком — это один из критериев самоидентификации человека как представителя национальности, народности, государства;
* использование языка в различных ситуациях общения свидетельствует о культурном уровне человека.

В программе курса «Русский язык» выделяются **три блока**, каждый из которых соответствует целям обучения русскому языку: «Как устроен наш язык», «Правописание» и «Развитие речи».

Блоковая подача материала реализуется в учебниках «Русский язык» 2, 3 и 4 классы.

Под блоком понимается объединение уроков, реализующих одну цель обучения.

Уроки блока «Как устроен наш язык» реализуют цель ознакомления учеников с основами лингвистических знаний: фонетика, графика и орфоэпия, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис) русского языка.

Уроки блока «Правописание» формируют навыки грамотного, безошибочного письма.

Уроки блока «Развитие речи» призваны совершенствовать коммуникативные умения учащихся в условиях устного и письменного общения.

Такое структурирование курса позволяет успешно реализовать не только цели развития логического и абстрактного мышления, но и решить практические задачи по формированию навыка грамотного, безошибочного письма и развитию речи учащихся, сделать ученика субъектом обучения, когда на каждом уроке ученик четко осознает, что и с какой целью он выполняет, избавить учеников от психологической утомляемости, возникающей из-за немотивированного смешения различных видов работы.

***Место предмета в учебном плане*.** На изучение русского языка в 3 классе отводится 170 часов в год (34 учебные недели по 5 часов в неделю), фактически в 2013- 2014 учебном году будет проведено 169 уроков, т.к. 2 сентября – праздничный день «День знаний»

***Ценностные ориентиры******содержания учебного предмета «Русский язык»****.* Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

***Результаты изучения учебного предмета «Русский язык».*** Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, матапредметных и предметных результатов:

*Личностные результаты:*

* осознание языка как основного средства человеческого общения;
* восприятие русского языка как явления национальной культуры;
* понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
* способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

*Метапредметные результаты:*

* умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
* способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
* умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
* понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
* стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;
* умение задавать вопросы.

*Предметные результаты:*

* овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
* умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
* умение проверять написанное;
* умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
* способность контролировать свои действия, проверять написанное.

**Содержание программы**

3 класс (5 ч в неделю; 170 часов)

***I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний)*** (62 ч)

**1.1.** **Фонетика и графика.** (3ч.) Повторение изученного в 1-ом и 2-ом классах на основе фонетического разбора слова.

**1.2. Орфоэпия.** Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**1.3. Состав слова** **(морфемика).** (4 ч.) Повторение изученного во 2-ом классе на основе разбора слова по составу.

**1.4. Синтаксис** (18 ч.)

Предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения (*дополнение, определение, обстоятельство*).

Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами ***и, а, но***.

**1.5. Морфология** (37ч.) Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Род неизменяемых имен существительных (на примере наиболее употребительных слов). Изменение имен существительных по числам. Изменение имен существительных по падежам. Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению. Различение собственных и нарицательных имен существительных. Наблюдение за одушевленными и неодушевленными именами существительными. Словообразование имен существительных.

Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам. Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных.

Местоимение: общее значение и употребление в речи. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений.

***II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма)*** ( 53 ч.) Повторение правил правописания, изученных в 1–2-ом классах.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

* приставки, оканчивающиеся на ***з***, ***с***;
* соединительные гласные***о****,* ***е***в сложных словах;
* непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
* буквы ***о***, ***ё*** после шипящих в корнях слов;
* буквы ***и, ы*** после ***ц*** в различных частях слов;
* суффиксы имен существительных***–ок, -ец, -иц,*** сочетания***ичк, ечк, инк, енк***;
* мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
* безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
* безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных на ***-ий, -ия, -ие***;
* буквы ***о, е*** в окончаниях имен существительных после шипящих и ***ц***;
* безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
* раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
* знаки препинания при однородных членах предложения с союзами ***и, а, но*** и без союзов.

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

***III. «Развитие речи»*** (30 ч)

**3.1. Устная речь**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия партнера при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

**3.2. Письменная речь**

Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2-ом классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Знакомство с изложением (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинением как видами письменной работы.

Знакомство с жанром письма.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных cлов, устаревших слов и фразеологизмов.

**IV.** ***Резервные уроки*** *(24* ч) - используются на повторение и контроль знаний учащихся.

Основные требования к уровню подготовки учащихся третьего класса.

**К концу обучения в третьем классе учащиеся должны:**

**различать:**

-имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;

- виды предложений по цели высказывания и интонации;

- главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;

- предложения с однородными членами;

**выделять, находить:**

-грамматическую основу простого двусоставного предложения;

-в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);

**решать практические задачи**:

-проводить фонетический анализ слова и разбор слова по составу;

-характеризовать имя существительное и имя прилагательное как части речи (значение и морфологические признаки)

-составлять план текста (при помощи учителя);

**применять правила правописания:**

-падежных окончаний имен существительных;

-суффиксов имен существительных –онок- (-енок-),-ек-, -ик-, -ост(ь)-;

-падежных окончаний имен существительных;

- словарных слов, определенных программой;

-постановки знаков препинания при однородных членах предложения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержа-ние курса** | **Темы разделов и уроков** | **Кол-во****часов** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| ***«Как устроен наш язык»-* 62ч.** | **Фонетика и графика.**  | 3 | Сопоставлять звуковую модель, транскрипцию и буквенную запись слова. Знакомиться с алгоритмом фонетического разбора слов. Проводить фонетический разбор слова, систематизировать знания по фонетике. Анализировать правильность проведения фонетического разбора слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Оценивать правильность выполнения фонетического разбора. Обнаруживать ошибки в фонетическом разборе, объяснять и исправлять их. Находить слова по заданным основаниям. Сравнивать звуковой состав слов, устанавливать и объяснять различия |
| **Орфоэпия** | Изуча-ется во всех разде-лах курса |  |
| **Состав слова** **(морфемика)** | 4 | Знакомиться с алгоритмом разбора слова по составу. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Использовать образец устного рассуждения. Группировать слова по заданному основанию. Анализировать варианты инструкций нахождения корня и устанавливать правильный ответ. Распознавать родственные слова, находить слова, не отвечающие заданному условию. Понимать схему.  Определять и объяснять способы образования слов. Составлять слова из заданных морфем. Соблюдать последовательность действий при разборе слов по составу. Составлять письменные высказывания, объясняющие значения слов. Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Анализировать информацию, представленную в таблице |
|  | **Синтаксис** Предложение и его смысл. Слова в предложении. Виды предложения по цели высказывания и интонации Главные и второстепенные члены предложения  Однородные члены предложения  | 18 | Знакомиться с разделом «Синтаксис». Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Различать предложение и набор слов. Восстанавливать предложение. Различать предложения по цели высказывания и интонации. Определять тип предложения по цели высказывания и интонации. Устанавливать границы предложений, выбирать знаки препинания в конце предложений, обосновывать свой выбор.Знакомиться с понятиями «грамматическая основа предложения», «главные члены предложения». Находить и фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу в предложении. Использовать алгоритм нахождения главных и второстепенных членов предложения. Наблюдать за различными способами выражения подлежащего и сказуемого. Устанавливать связь подлежащего и сказуемого по смыслу и по форме. Сравнивать словосочетания и предложения. Устанавливать различия между предложением, словосочетанием и словом.Наблюдать за функцией слов, не входящих в грамматическую основу. Знакомиться с понятиями «нераспространённое предложение», «распространённое предложение», «второстепенные члены предложения». Задавать вопросы по предложенному алгоритму. Находить предложения по заданному основанию, устанавливать связь слов в предложении. . Находить в предложениях дополнения, определения, обстоятельства. Фиксировать (графически обозначать) члены предложения.Знакомиться с однородными членами предложения. Сравнивать предложения с однородными членами и без них. Наблюдать за особенностями однородных членов предложения. Находить и фиксировать (графически обозначать) однородные члены в предложении. Использовать знаково-символические средства (условные значки) для фиксации различных типов однородных членов предложения. Исправлять деформированные предложения и записывать предложения с однородными членами.Находить предложения с однородными членами. Сравнивать предложения с законченным и незаконченным перечислением однородных членов. Фиксировать (графически обозначать) наличие в предложении однородных членов. Соотносить предложения и схемы. Знакомиться с союзами при однородных членах предложения. Составлять предложения с однородными членами. |
|  | **Морфология**Части речиСамостоятельные и служебные части речи | 37 | Знакомиться с понятием «части речи», с признаками выделения частей речи. Различать самостоятельные и служебные части речи. Наблюдать за признаками и функционированием самостоятельных и служебных частей речи. |
| **Имя существи-тельное**Род имён существи-тельных Изменение имен существи-тельных по числам.  Падеж имён существитель-ных Склонение имён существитель-ных  Имена существитель-ные одушевлённые и неодушевлён-ные  Имена существитель-ные собственные и нарицатель-ныеСпособы образования имён существитель-ных |  | Знакомиться с именем существительным как частью речи. Наблюдать за значением имён существительных. Знакомиться с категорией рода и числа имён существительных. Наблюдать за именами существительными — названиями животных, за образованием формы множественного числа. Определять род имён существительных.Наблюдать за категорией рода несклоняемых имён существительных, за особенностью образования формы множественного числа имён существительных, заканчивающихся на ***-мя***. Устанавливать род несклоняемого имени существительного по форме рода имени прилагательного.Составлять словосочетания и предложения с неизменяемыми существительными. Различать формы единственного и множественного числа. Знакомиться с алгоритмом определения рода имени существительного в форме множественного числа. Наблюдать за изменением форм имён существительных. Различать родственные слова и формы одного и того же слова. Знакомиться с падежом как грамматическим признаком имён существительных Знакомиться с системой падежей русского языка. Понимать информацию, представленную в таблице. Высказывать предположение об установлении падежа при совпадении вопросов.Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом определения падежа имён существительных. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Различать падежный и синтаксический вопросы. Наблюдать за тремя системами падежных окончаний. Группировать слова на основе определения набора окончаний. Знакомиться с понятием «склонение имён существительных», «несклоняемые имена существительные». Фиксировать (графически обозначать) окончания. Различать имена существительные, относящиеся к разным склонениям. Формулировать алгоритм определения склонения имён существительных в косвенных падежах.  Знакомиться с лексико-грамматическим признаком имён существительных — одушевлённостью/неодушевлённостью.Группировать слова по заданному основанию. Высказывать предположение об условиях написания имён существительных с прописной буквы. Знакомиться с собственными и нарицательными именами существительными.Устанавливать и доказывать способ образования имён существительных. Подбирать слова в соответствии с графическими моделями состава слова. Наблюдать за образованием существительных с помощью заданных суффиксов. Конструировать слова, удовлетворяющие определённому условию.Высказывать предположение о родовой принадлежности некоторых имён существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Обосновывать свой ответ.Характеризовать имена существительные по заданным грамматическим признакам |
|  | **Имя прилагатель-ное**Качественные имена прилагатель-ные  Относитель-ные имена прилагатель-ные Притяжатель-ные прилагатель-ные |  | Знакомиться с именем прилагательным как частью речи. Наблюдать за значением имён прилагательных, за изменением по родам. Обобщать результаты наблюдений. Сравнивать род имён существительных и имён прилагательных. Определять род имён прилагательных и их синтаксическую функцию. Характеризовать имена прилагательные по заданным грамматическим признакам. Знакомиться с качественными прилагательными и их признаками, их с краткой формой. Наблюдать за возможностью качественных имён прилагательных, обозначать степень проявления признака, за образованием краткой формы имён прилагательных. Находить в тексте слова по заданному основанию. Наблюдать за именами прилагательными, не имеющими краткой формы. Знакомиться с особенностями относительных прилагательных.Подбирать однокоренные слова, устанавливать, качественными или относительными они являются, обосновывать свой ответ. Сравнивать признаки качественных и относительных прилагательных. Наблюдать за образованием относительных прилагательных. Фиксировать (графически обозначать) состав слова. Контролировать собственные действия при работе по образцу.Знакомиться с притяжательными прилагательными. Наблюдать за значением и словообразовательными особенностями притяжательных прилагательных. Находить в тексте слова по заданному основанию. Сравнивать признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Группировать словосочетания по заданному основанию. Указывать несколько грамматических признаков одного и того же прилагательного. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию имён прилагательных. |
|  | **Местоимение** |  | Знакомиться с местоимением как частью речи. Наблюдать за значением местоимений, их признаками и функцией в тексте, за личными местоимениями и их грамматическими признаками. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Высказывать предположение об изменении личных местоимений по падежам и по родам. Формулировать вывод о неизменяемости личных местоимений 3-го лица по родам. |
| ***«Правопи-сание»-*** ***53 ч.*** | Формирова-ние навыков грамотного письма |  | Знакомиться с правилами правописания и их применять:* приставки, оканчивающиеся на ***з***, ***с***;
* соединительные гласные***о****,* ***е***в сложных словах;
* непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
* буквы ***о***, ***ё*** после шипящих в корнях слов;
* буквы ***и, ы*** после ***ц*** в различных частях слов;
* суффиксы имен существительных***–ок, -ец, -иц,*** сочетания***ичк, ечк, инк, енк***;
* мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
* безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
* безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных на***-ий, -ия, -ие***;
* буквы ***о, е*** в окончаниях имен существительных после шипящих и ***ц***;
* безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
* раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
* знаки препинания при однородных членах предложения с союзами ***и, а, но*** и без союзов.

Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Контролировать правильность выполнения задания. Находить ошибки и объяснять причины их появления. Обсуждать проблемный вопрос, проверять предложенные способы проверки слов с орфограммой , устанавливать правильный способ проверки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Сравнивать результаты выполненной работы, доказывать свой выбор. |
| ***«Разви-тие речи»-******30 ч.*** | **Работаем с текстом** Повторяем текст, его признаки и типы Текст и его заголовокЗаголовок и начало текста Последовательность предложений в тексте Деление текста на абзацы**Учимся писать письма** **Учимся писать изложение** **Изложение с элементами сочинения** **Учимся писать сочинение**  |  | Понимать текст, выявлять признаки текста, основную мысль текста. Соотносить предложенный план с текстом, проверять правильность составленного плана. Различать типы текста. Выбирать заголовок к тексту из ряда предложенных, обосновывать свой выбор. Составлять план текста. Подбирать заголовки к текстам на заданную тему Анализировать варианты окончаний текста и высказывать предположение об основной мысли возможных текстов.Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать свои действия при устном ответе: логично строить высказывание, отбирать необходимые языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи. Наблюдать за порядком изложения мысли в тексте письма, за отбором языковых средств при написании писем различным адресатам. Находить и объяснять допущенные ошибки. Редактировать неправильные тексты. Выявлять допущенные в тексте лексические недочёты, грамматические ошибки, логические несоответствия, стилистические погрешности. Создавать собственный текст, ориентируясь на образецНаходить в тексте заданную информацию. Кратко пересказывать исходный текстЗнакомиться с алгоритмом написания изложения.Письменно пересказывать текст с опорой на план, включать в изложение элементы сочинения.Знакомиться с сочинением. Подбирать заголовок к тексту. Устанавливать связь заголовка с основной мыслью. Редактировать текст с нарушением последовательности предложений. Определять предложение, начинающее текст. Анализировать содержание будущего текста с заданным началом |

**Учебно-методические средства обучения**

**Литература**

Для учащихся:

1. Иванов С. В., Евдокимова А. О., Кузнецова М. И., Петленко, Л. В., Романова В. Ю. Русский язык: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 – М.: Вентана-Граф, 2013;
2. Кузнецова М. И., Пишем грамотно: 3 класс: рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений.– М.: Вентана-Граф, 2013;
3. Кузнецова М.И., Учусь писать без ошибок: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений.- М.: Вентана-Граф. 2013;
4. Романова В.Ю., Петленко Л.В., Русский язык: 3 класс: тетрадь для контрольных работ для учащихся общеобразовательных учреждений.- М.: Вентана-Граф. 2013;
5. Крючков С.Е., Ушаков Д.Н. Орфографический словарь. – М.: Просвещение, 2004;
6. Ушакова О. Д. Толковый словарик школьника. – СПб: Литера, 2005;
7. Ушакова О. Д. Этимологический словарик школьника. – СПб: Литера, 2005;
8. Ушакова О. Д. Словарик иностранных слов. – СПб: Литера, 2005.

 Для учителя:

1. Иванов С.В., Кузнецова М.И. Русский язык: 3 класс: комментарии к урокам. - М.: Вентана – Граф. 2013;
2. Романова В.Ю. , Петленко Л.В., Русский язык: оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тесты, диктанты, изложения. - М.: Вентана – Граф. 2013;
3. Журова Л.Е., Русский язык: Беседы с учителем. Методика обучения. – М.: Вентана-Граф, 2011.
4. Шукейло В.А. Русский язык: сборник проверочных и контрольных работ: 1-4 классы. – М.: Вентана – Граф, 2011.
5. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – М.: Вентана-Граф, 2009.
6. Иванов С.В., Кузнецова М.И. Русский язык: 1-4 классы: программа, планирование, контроль.- М.: Вентана – Граф, 2013.
7. Романова В.Ю., Петленко Л.В. Русский язык в начальной школе: контрольные работы, тесты, диктанты, изложения– М.: Вентана-Граф, 2009.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: ООО «Изд. Оникс: ООО «Изд. «Мир и образование», 2009.
9. Словообразовательный словарь русского языка для школьников – М.: ЗАО «Славянский дом книги», 2009.

Оборудование

Таблицы по русскому языку для 3 класса;

Комплект таблиц «Словарные слова».

**программа по литературному чтению**

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе авторской программы по литературному чтению Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой. «Начальная школа 21 века» под руководством Н.Ф. Виноградовой, в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования.

 ***Основная цель* *курса*** литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

***Задачи курса*** «Литературное чтение»:

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

 Читательское пространство в программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов). В авторскую программу изменения не внесены.

Для достижения поставленных целей и в соответствии с образовательной программой школы рабочая программа обеспечена **учебно – методическим комплектом:**

*Учебный комплект для учащихся :*

1. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: 3-й класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - М. Вентана- Граф, 2013 ;

2. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: 3-й класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. - М. Вентана- Граф, 2013 ;

3. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: 3-й класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. - М. Вентана- Граф, 2013.

 *Методические материалы для учителя:*

1.Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 3-й класс: методическое пособие - М. Вентана- Граф, 2012.

*Мониторинг качества знаний* осуществляется по методическому пособию автора Л.А Ефросининой «Литературное чтение в начальной школе» Контрольные работы. Издательство «Вентана-Граф» 2013 год, который содержит тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания.

Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Оценка знаний. 2части. М. Вентана – Граф, 2013 г.

**Виды проверочных и контрольных заданий**

Для организации текущей и итоговой проверки и оценки результатов обучения предлагаем задания разных видов:

– комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);

– литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);

– тесты по изученному произведению, теме, разделу;

– тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;

– диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;

– тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);

– тексты и задания для проверки навыка чтения молча (в конце 3-го класса);
– комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
– итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ);.

***Оценка навыков чтения***

***3 класс (темп, способ, правильность, понимание)***

Нормы техники чтения (слов /мин)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Входной контроль | 1 полугодие | 2 полугодие |
| 45- 50 | 50- 60  | 65- 75 |

Для отслеживания уровня знаний учащихся предполагается тематика контрольных работ по предмету:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Дата проведения |
| 1 |  Проверочная работа по теме «Русские народные сказки» |  |  |
| 2 |  Проверочная работа по теме «Былины.»  |  |  |
|   |  Конкурс «Лучший чтец басни».  |  |  |
| 3 | Проверочная работа по теме «Произведения А.С. Пушкина» |  |  |
| 4 | Комплексная разноуровневая контрольная работа по теме «Стихи русских поэтов» |  |  |
| 5 | Проверочная работа по теме: «Произведения Л.Н.Толстого» |  |  |
| 6 | Проверка уровня начитанности и читательских умений |  |  |
|  7 |  Конкурс чтецов «Стихи русских поэтов» |  |  |
| 8 | Проверочная работа по теме «Произведения А. И.Куприна» (викторина) |  |  |
| 9 | Проверочная работа по теме « Стихи С. Есенина» |  |  |
| 10 |  Комплексная разноуровневая контрольная работа |  |  |
| 11 | Проверочная работа по теме «Произведения а. Гайдара» |  |  |
| 12 | Проверочная работа по теме «Произведения М. Пришвина » |  |  |
| 13 | Проверочная работа по теме «Произведения зарубежных писателей» |  |  |
| 14 | Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений  |  |  |

***Общая характеристика учебного предмета***

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
* дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
* различение художественных и научно-популярных произведений;
* формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

***Место литературного чтения в учебном плане*.** Литературное чтение входит в образовательную область «Филология».

 Программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю) 34 рабочих недели. Фактически в 2013-2014 учебном году программа будет рассчитана на135час., т.к. 2 сентября был праздничным днём « Днём знаний».

***Ценностные ориентиры содержания.*** Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

 Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образованиядолжны отражать:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

 **Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

**Содержание курса**

**3 класс** (136 ч)

**Виды речевой и читательской деятельности**

 *Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

 *Чтение.* Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

 *Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

 Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

 **Круг чтения.** Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

 *Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

 *Жанровое разнообразие.*Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

 Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

 Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

 Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

 Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

 Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

 **Литературоведческая пропедевтика.** Ориентировка в литературоведческих понятиях:литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

 **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).** *Творческая деятельность.* Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

 Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

 **Чтение: работа с информацией.** Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

**Межпредметные связи:**

* с уроками *русского языка:* аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
* с уроками *изобразительного искусства:* знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
* с уроками *музыки:* знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
* с уроками *труда:* переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

**Планируемые результаты обучения** **3 класс**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
* понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
* практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
* понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
* подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
* находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
* различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

*Ученик получит возможность научиться:*

* понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
* понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
* работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
* уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
* использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Ученик может научиться:*

* подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
* употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
* находить и читать диалоги и монологи героев.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* рассказывать сказки от лица героя;
* рассказывать о героях произведения;
* создавать истории с героями произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
* создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
* сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

*Ученик может научиться:*

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
* находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
* сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

В программе курса «Литературное чтение» выделяются разделы:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | № урока | Раздел | Наименование раздела | Количество часов | Изучение нового, закрепление | Контроль |
| 1 |  |  | Устное народное творчество | 16 | 15 | 1 |
| 2 | 17 - 21 | II | Басни | 5 | 4 | 1 |
| 3 | 22- 60, 65-125 | III | Произведения русских писателей | 100 | 91 | 9 |
| 4 | 61- 64,126- 133 | IV | Произведения зарубежных писателей | 12 | 11 | 1 |
| 5 | 134, 135 |  |  | 2 | 1 | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел прог-раммы** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Характеристика****деятельности ученика** |
| **Виды речевой и чита-тель-ской дея-тель-ности** | **Аудирование** *(слушание)**Восприятие* на слух и адекватное понимание содержания произведения.Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения.*Слушание* разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.*Восприятие* на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов).*Умение слушать и дополнять* ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения**Чтение вслух и молча**Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное.*Практическое* *освоение основных орфоэпических правил* (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.*Выразительное чтение* подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.*Первичное (ознакомительное) чтение* молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.*Использование* изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.*Использование* умения читать молча как средства получения информации.Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.*Использование* умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)**Работа с разными видами текста***Выделение* особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел.*Самостоятельная работа* с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.*Виды текстов:* учебный, художественный и научно-популярный.*Воспроизведение текста:* пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.*Понимание* содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).*Анализ* и *сравнение* заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.*Определение темы* произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).*Самостоятельное моделирование* обложек к произведениям. *Сравнение* моделей произведений.*Определение главной мысли* произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, под-тверждающих позицию автора и главную мысль произведения.*Составление плана* текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.*Подробный пересказ* текста произведения или эпизода.Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.*Краткий* *пересказ* по ключевым предложениям в каждом абзаце.*Работа с образами* *героев* произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.*Характеристика* героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.*Работа* с внутритекстовыми *иллюстрациями:* рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению**Работа с текстом художественного произведения**Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.).*Эмоциональная* реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. *Мотивы* поведения героев, его оценка с позиций морали.*Воспитание любви* к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.**Понятия:** *Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.**Образы героев художественного произведения:* портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных.Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).*Пересказ* краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте.Пересказ по иллюстрациям.Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами**Работа с текстами научно-популярного произведения***Особенности* научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.*Определение* жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации**Работа с учебным текстом**Практическое *определение* особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач. Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий.Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)**Библиографическая культура****(работа с книгой)***Типы книг:* книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы).Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие.*Самостоятельный выбор* книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.*Характеристика* информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы).Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.*Участие* в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках**Говорение (культура речевого общения)***Восприятие* художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель).*Понимание* речи героев произведения, анализ их способа общения. *Выделение* слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы).Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению.Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.**Понятия:** *диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.*Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.*Построение* монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге).*Создание* монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы**Письмо (культура письменной речи)***Восприятие* художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.*Выделение* в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи.Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.Развитие внимания к художественному слову.Использование в письменной речи слов из произведений |  | *Воспринимать* на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), *понимать* их содержание, *определять* жанр.*Слушать* и *слышать* прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, *воспринимать* и *эмоционально реагировать* на художественное слово, поэтические произведения.*Определять* жанр и тему прослушанного произведения, *понимать* его содержание и *аргументировать* свою эмоциональную реакцию на произведение.*Выделять* информацию в научно-популярных и учебных текстах.*Определять* порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.*Формулировать* вопросы к прослушанным произведениям, *слушать* вопросы учителяи ответы одноклассников и *дополнять* их*Читать вслух* целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.*Читать* тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.*Находить* в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.*Соблюдать* орфоэпические правила произношения слов: *что, чтобы, конечно, сегодня, белого* и т. д*.**Читать* выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.*Использовать* алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.*Выбирать* и *использовать* интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.*Отрабатывать* умение читать молча абзацы, отрывки.*Контролировать* чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).*Определять* жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.*Пользоваться* умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.*Использовать* умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.*Пользоваться* поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.*Находить* в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.*Выделять* название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть*Определять* особенности текста и *характеризовать* его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.Самостоятельно *читать*, *определять* жанр, тему и главную мысль произведения.*Анализировать* структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.*Сравнивать* тексты художественных, научно-популярных произведений и *определять* особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).*Учиться воспроизводить* текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.*Отвечать* на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).*Анализировать* и *сравнивать* темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.*Определять* тему и жанр произведения.*Моделировать* обложки. *Сравнивать* модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.*Сравнивать* самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. *Дополнять* модели, исправлять неточности и ошибки.*Определять* главную мысль произведения, *отвечать* на вопросы к тексту произведения, *находить* в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.*Делить* текст на смысловые части, *озаглавливать* каждую часть, *составлять* план.*Овладевать* умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.*Учиться пересказывать* текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.*Пересказывать* текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.*Сравнивать* образы положительных и отрицательных героев произведения.*Анализировать* и *выделять* образ главного героя.*Характеризовать* героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.*Работать* с иллюстрацией, *объяснять* её значение для понимания произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с иллюстрацией, *высказывать* своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.*Сравнивать* иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, *выделять* их особенности*Воспринимать* художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.*Выделять* особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.*Понимать* и *объяснять* заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.*Объяснять* поступки героев с точки зрения морально-этических норм, *выражать* своё отношение к поступкам героев и *объяснять* его.*Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.*Рассказывать* о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.*Определять* авторское отношение к героям.*Определять* героев положительных и отрицательных, *анализировать* их поступки.*Сравнивать* образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.*Характеризовать* героев, используя данные из таблиц.*Пересказывать* произведение *подробно* (с учётом всех сюжетных линий); *кратко* (сжато, с выделением основных сюжетных линий); *выборочно* (описание героя произведения, места события, обстановки); *по иллюстрациям.**Формировать* умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.*Сравнивать* произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности*Выделять* особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?).*Определять* жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.*Составлять* таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, *указывать* фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему.*Пересказывать* кратко, выделяя только фактическую информацию*Самостоятельно работать* с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий.*Характеризовать* понятия, давать определения.*Составлять* алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)*Характеризовать* книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок).*Моделировать* обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), *сравнивать* и *дополнять* модели книг, *подбирать* книги к моделям.*Пользоваться* библиотечным фондом.*Выбирать* книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.*Находить* в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.*Читать* дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и *работать* с текстом произведения.*Самостоятельно читать* детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.*Выполнять* проекты индивидуально, в парах и группах: *собирать* информацию о книгах и авторах, *обрабатывать* собранную информацию, *проводить* презентации, *участвовать* в конкурсах и выставках*Пользоваться* поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, *выделять* реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.*Формулировать* вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.*Читать* по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; *инсценировать* эпизоды.*Участвовать* в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.*Участвовать* в обсуждении произведений, книг, героев.*Использовать* в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения.*Высказывать* своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).*Готовить сообщение* в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта*Знакомиться* с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака).*Сравнивать* письменную речь прозаических и стихотворных произведений.*Анализировать* текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.*Конструировать* разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).*Использовать* в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений.*Писать* отзывы о произведениях, героях, книгах |
| **Круг чтения** | *Произведения фольклора* (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.*Скороговорки* (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).*Темы пословиц* (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)).*Загадки* (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).*Народные* и *авторские* сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).*Произведения* отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).*Произведения отечественных и зарубежных писателей:* художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).*Научно-популярные* рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.*Дополнительное чтение* в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)**Основные разделы****Устное народное творчество**Былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник, «Алёша Попович и Тугарин Змеевич); пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки (бытовые, о животных, волшебные).**Басни**Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А.Крылов. «Лиса и виноград», «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягнёнок».**Произведения А.С.Пушкина**«У лукоморья дуб зеленый» (отрывок), «Бой Руслана с головой» (отрывок), «Скозка о царе Салтане…», стихи («Зимний вечер», «Няне»).**Стихи русских поэтов**Ф.И.Тютчев. «Есть в осени первоначальной…» «Чародейкою Зимою»; А.Н.Майков. «Осень; А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поет, глаза прищуря…»; И.С.Никитин. «Русь», «Утро»; И.З.Суриков. «Детство»; С.Д.Дрожжин. «Привет», «Зимний день».С.А.Есенин. «О Родине» (отрывки). «Нивы сжаты, рощи голы..», «О березе» (отрывки),«Береза», «Бабушкины сказки».С.Я.Маршак. «Урок родного языка», «Ландыш».**Произведения Л.Н.Толстого**Сказка «Два брата», басня «Белка и Волк», рассказы «Лебеди», «Лев и собачка», «Прыжок»,былина «Как боролся русский богатырь».**Произведения Н.А.Некрасова** Стихи «Крестьянские дети», «Зеленый Шум», «Мороз, Красный нос» (отрывок).**Произведения А.П.Чехова**Рассказы «Белолобый», «Ванька».**Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка**Сказка «Умнее всех», рассказы «Приемыш», «Постойко».**Произведения А.И.Куприна**«Барбос и Жулька», «Собачье счастье».**Произведения К.Г. Паустовского**«Стальное колечко», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».**Рассказы Л.Пантелеева**«Честное слово», «Камилл и учитель».**Произведения А.П.Гайдара**«Горячий камень», «Тимур и его команда» (отдельные главы); С.Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».**Произведения М.М.Пришвина**«Моя Родина», «Двойной след», «Выскочка».**Произведения зарубежных писателей**Ш.Перро. «Подарки феи»; Ц.Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре»; Дж.Лондон. «Волк»; Э.Сетон-Томпсон. «Чинк». | 16ч.5ч.10 ч.5ч.+7 ч.7 ч.11 ч.7 ч.6 ч.6 ч.8 ч.12 ч.5 ч.6 ч.6 ч.4 ч. + 10 ч. | *Сравнивать* произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.*Сравнивать* былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.*Сравнивать* русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).*Классифицировать* скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.*Определять* тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.*Участвовать* в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».*Различать* виды загадок, народные и авторские.*Сочинять* загадки о предметах, явлениях природы, животных.*Участвовать* в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: *собирать* загадки, *классифицировать,* *оформлять* книги-самоделки, *представлять* результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.*Анализировать* тексты сказок с загадками, *понимать* особенности сюжета.*Моделировать* обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок.*Сравнивать* модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.*Составлять*, *заполнять* таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.*Классифицировать* стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).*Сравнивать* прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.*Объяснять* особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.*Сравнивать* рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.*Пользоваться* справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).*Читать дополнительно* в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.*Классифицировать* изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.*Читать и использовать информацию* из детских журналов и газет (печатных и электронных) |
| **Литера-туро-ведчес-кая пропедевтика (практическое освое-ние)** | **Фольклорные и авторские произведения.****Жанры фольклора:** *пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.* **Жанры литературных произведений:** *сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.*Практическое знакомство со **средствами художественной выразительности:** *сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.**Прозаическая* и *стихотворная формы* произведений**Литературоведческие понятия:** *произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма* |  | *Различать* фольклорные и авторские (литературные) произведения.*Сравнивать* произведения разных жанров, *наблюдать* и *выделять* их особенности.*Различать* пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).*Определять* жанровые особенности басен, былин.*Пользоваться* средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.*Выделять* строфы, указывать рифмы и строки стихотворения*Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи.*Работать* с сюжетом произведения и его компонентами.*Находить* в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и *понимать* их функцию в произведении, *аргументировать* своё мнение |
| **Творче-ская деятель-ность учащих-ся****(на основе литера-турных произ-ведений)** | Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов.*Поиск* описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение.*Пересказ* произведений.*Рассказывание* сказок с присказками. *Инсценирование, постановка* «живых картин», словесное *рисование* картин к отдельным эпизодам и произведениям.*Выполнение* проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.*Рассказывание* о героях произведений, произведении, книге, об авторе.*Интерпретация* текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.*Создание по аналогии* историй, рассказов, комиксов, стихотворений.*Создание* рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время |  | *Определять* главную мысль произведения и задачу чтения; *распределять* роли, *читать* выразительно или инсценировать.Выразительно *читать* кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.*Пересказывать* произведения подробно и кратко, *инсценировать* отдельные эпизоды.*Моделировать* «живые картины» к эпизодам и произведениям.*Выполнять* творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно *распределять* и *планировать* свою деятельность.*Высказывать* суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.*Интерпретировать* тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.*Создавать* иллюстрации к тексту, *воспроизводить* словесные картины графически.*Создание* по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).*Создавать* рукописные книги на основе творческих работ: *собирать* творческие работы, *классифицировать* по жанрам и темам, *иллюстрировать* и оформлять книги, представлять их |
| **Чтение: работа с инфор-мацией** | *Информация:* книги, произведения, периодические издания.*Работа* с научно-популярными произведениями и справочной книгой.*Сбор* информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).*Оформление* информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.*Использование* данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.*Дополнение* таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов |  | *Пользоваться* информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).*Находить* фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений.*Собирать* информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.*Заполнять* таблицы и схемы, *делать* выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.*Использовать* информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.*Дополнять* таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов |

**Перечень учебно - методического обеспечения**

**Для учащихся:**

1. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: 3-й класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. 2части. - М. Вентана- Граф, 2013 ;
2. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: 3-й класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. - М. Вентана- Граф, 2013 ;
3. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: 3-й класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. - М. Вентана- Граф, 2013.
4. Ефросинина Л.А., Книгочей: словарь-справочник по литературному чтению: 1-4 классы : для младших школьников.: М. Вентана – Граф, 2009г

**Для учителя:**

1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 3-й класс: методическое пособие - М. Вентана- Граф, 2012.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Оценка знаний. 2 -я часть. М. Вентана – Граф, 2013 г. 3.
3. О.В. Узорова, Е.А.Нефедова. Тексты по проверке техники чтения. М. , Астрель, 2010.

***Литература, используемая при подготовке программы:***

1. Образовательная система «Школа XXI века». Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». / Руководитель проекта – член – корреспондент РАО профессор Н.Ф. Виноградова. М. Вентана – Граф, 2010г.
2. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: программа:1-4 классы. М. Вентана – Граф, 2013г.
3. Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия.
4. Ефросинина Л.А., «Литературное чтение в 3 классе»,
5. Серия таблиц Портреты писателей

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Пояснительная записка

Данная авторская программа создана на основе стандартов начального образования второго поколения, примерной программы начального общего образования по иностранному языку с учетом планируемых результатов начального общего образования, Федерального Закона «Об образовании в Российской федерации» от 29.12.2012 №273. Она полностью отвечает требованиям времени, обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных компетенций, предопределяющих дальнейшее успешное обучение в основной и старшей школе. Программа соответствует стратегической линии развития общего образования в России и имеет все основания для широкого использования в преподавании иностранных языков в школе.

УМК серии «Forward», созданный на основе данной авторской программы, обеспечивает преемственность изучения английского языка в рамках начальной школы со 2 класса по 4 класс (и далее по 11 класс) общеобразовательных учреждений. УМК для 3 класса рассчитаны на обязательное изучение предмета «Иностранный язык» в школах, работающих по базисному учебному плану — 2 часа в неделю.

Новые реалии XXI века, процессы интернационализации всех сторон жизни, особенности информационного общества выдвигают особые требования к овладению иностранными языками. Центростремительные и центробежные силы культурного развития, действующие в наше время, определяют специфику культурной самоидентификации личности, осознания уникальности и ценности своих национальных традиций в сочетании с осознанием общечеловеческих ценностей, толерантным отношением к проявлениям иной культуры и стремлением к взаимопониманию между людьми разных сообществ. Современная школа должна осознать свою обязанность приобщить к этим идеям наших детей, растущих в условиях полиязычного и поликультурного мира, с самого раннего возраста. Иностранный язык как школьный предмет дает для этого богатейшие возможности, которые не всегда используются в полном объеме.

Как указывается в Примерной программе, иностранный язык «наряду с русским языком и литературным чтением ...входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению его кругозора и воспитанию его чувств и эмоций» . Воспитание общей коммуникативной культуры, формирование коммуникативной компетенции в родном и иностранном языках — это важнейшая задача современной школы, успешное осуществление которой во многом зависит от основ, заложенных в начальной школе.

Интегративной целью обучения английскому языку в начальных классах является формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного в устной и письменной формах в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника. Следовательно, изучение иностранного языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

* формирование умения общаться на английском языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) форме;
* приобщение детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
* развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению английским языком;
* воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами английского языка.

Содержание курса

Содержание курса английского языка, представленного данной рабочей программой, находится в соответствии со всеми разделами «Примерной программы по иностранному языку», разработанной в рамках ФГОС НОО (2009 г.), что обеспечивает достижение учащимися планируемых результатов, подлежащих итоговому контролю, определенному требованиями ФГОС НОО.

1. Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников.

В данной рабочей программе выделяется инвариантная часть предметного содержания речи (полностью соответствующая Примерной программе по иностранному языку) и его вариативная часть, отражающая особенности УМК серии «Forward». Распределение по годам обучения и детализация предметного содержания речи по данной рабочей программе представлены ниже.

Знакомство: с одноклассниками, учителем, (имя, возраст, национальность/гражданство); представление персонажей детских произведений. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета).

Я и моя семья: члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Профессия родителей.

Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине. Одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/ Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке, парке аттракционов). Каникулы, активный отдых.

Я и мои друзья: имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби.

Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа: классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Школьные кружки. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Обозначение времени. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна: название, столица, достопримечательности. Литературные персонажи популярных детских книг. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за столом, в магазине, в путешествии, беседа с врачом).

2. Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

2.1. В русле говорения

Диалогическая форма Уметь вести:

* этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения;
* диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
* диалог-побуждение к действию.

Монологическая форма Уметь пользоваться:

* основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом, характеристикой (персонажей).
1. В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

* речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;
* небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале;
* небольшие доступные тексты в аудиозаписи с отдельными новыми словами.
1. В русле чтения

Читать:

* вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
* про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).
1. В русле письма Владеть:
* техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией);
* основами письменной речи: писать с опорой на образец поздравление с праздником, короткое личное письмо.

3. Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксации (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложении (postcard), конверсии (play — to play).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопрос. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами and, but.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Некоторые глаголы в Present Progressive (Continuous).

Неопределенная форма глагола. Глагол-связка to be. Вспомогательный глагол to do. Модальные глаголы can, may, must, should, have to. Глагольные конструкции I'd like to., to be going..

Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения) c неопределенным, определенным и нулевым артиклями. Притяжательный падеж существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределенные (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (today, yesterday, tomorrow, never, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30.

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

1. Социокультурная осведомленность

В процессе обучения английскому языку в начальной школе учащиеся знакомятся: с названиями англоязычных стран, их столицами, флагами, некоторыми достопримечательностями; некоторыми литературными персонажами и сюжетами популярных детских произведений, а также с небольшими произведениям детского фольклора (стихов, песен) на английском языке; элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в англоговорящих странах.

1. Специальные учебные умения

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

* пользоваться англо-русским словарем учебника (в том числе транскрипцией);
* пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
* вести словарь (словарную тетрадь, словарь в картинках);
* систематизировать слова, например, по тематическому принципу;
* пользоваться языковой догадкой, например, при опознавании интернационализмов;
* делать обобщения на основе анализа изученного грамматического материала;
* опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например, артикли.

6. Общеучебные умения и универсальные учебные действия

Младшие школьники:

* совершенствуют приемы работы с текстом, опираясь на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
* овладевают более разнообразными приемами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы, синонимы, антонимы, контекст;
* совершенствуют свои общеречевые коммуникативные умения, например, начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
* учатся осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку;
* учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, универсальные учебные действия, а также социокультурная осведомленность осваиваются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности.

Планируемые результаты обучения

В данной программе в соответствии с требования Стандарта в структуре планируемых результатов отдельными разделами представлены личностные и метапредметные результаты, поскольку их достижение обеспечивается всей совокупностью учебных предметов. Достижение предметных результатов осуществляется за счет освоения предмета «Английский язык», поэтому предметные результаты также сгруппированы отдельно и даются в наиболее развернутой форме.

В Примерной программе по иностранному языку сформулированы цели-ориентиры, определяющие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения иностранного языка:

* изучение иностранного языка будет способствовать формированию коммуникативной культуры школьников, их общему речевому развитию, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций;
* в результате изучения английского языка младшие школьники приобретут элементарную коммуникативную компетенцию, т. е. способность и готовность общаться с носителями языка с учетом их речевых возможностей и потребностей в разных формах: устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо);
* у младших школьников расширится лингвистический кругозор, они освоят начальные лингвистические представления, доступные им и необходимые для овладения устной и письменной речью на английском языке на элементарном уровне;
* в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом английского языка у младших школьников будут развиваться речевые, интеллектуальные и познавательные способности, личностные качества, внимание, мышление, память и воображение;
* наряду с овладением правилами речевого и неречевого поведения в процессе знакомства с жизнью своих англоговорящих сверстников, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы младшие школьники приобретут ощущение причастности к универсальной детской культуре, дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран.

Личностные результаты

Под личностными результатами освоения учебного предмета понимается система ценностных отношений обучающихся — к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам, сформированные в образовательном процессе.

Личностными результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются:

* общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
* осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
* знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).3

Метапредметные результаты

Под метапредметными результатами освоения учебного предмета понимаются способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов, которые включают в себя:

а) освоение учащимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться;

б) освоение учащимися межпредметных понятий.

Метапредметными результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются:

* развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
* развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
* расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
* развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;
* овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадью, справочными материалами и т. д.).

Предметные результаты

В соответствии с Примерной программой по иностранному языку, разработанной в рамках стандартов второго поколения, предметные результаты дифференцируются по пяти сферам: коммуникативной, познавательной, ценностно-ориентационной, эстетической и трудово.

Планируемые результаты соотносятся с четырьмя ведущими содержательными линиями и разделами предмета «Английский язык»:

1. коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме);
2. языковые средства и навыки пользования ими;
3. социокультурная осведомленность;
4. общеучебные и специальные учебные умения.

В данной программе предметные планируемые результаты в коммуникативной сфере представлены двумя блоками, выделяемыми на следующих основаниях:

I блок «Выпускник научится» включает планируемые результаты, характеризующие учебные действия, необходимые для дальнейшего обучения и соответствующие опорной системе знаний, умений и компетенций. Достижение планируемых результатов данного блока служит предметом итоговой оценки выпускников начальной школы.

II блок «Выпускник получит возможность научиться» включает, отражает планируемые результаты, характеризующие учебные действия в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему и выступающих как пропедевтика по развитию интересов и способностей учащихся в пределах зоны ближайшего развития. Достижения планируемых результатов, отнесенных к данному блоку, не является предметом итоговой оценки. Это не умаляет их роли в оценке образовательных учреждений с точки зрения качества предоставляемых образовательных услуг, гарантированных ФГОС НОО, и значимости для формирования личностных и метапредметных результатов.

1. Предметные результаты в коммуникативной сфере

1.1. Коммуникативная компетенция (владение иностранным языком как средством общения) Говорение

I. Выпускник научится:

* вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос — ответ) и диалог — побуждение к действию;
* уметь на элементарном уровне описывать предмет, картинку, персонаж;
* уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге.

II. Выпускник получит возможность научиться:

* участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;
* воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни;
* составлять краткую характеристику персонажа;
* кратко излагать содержание прочитанного текста.

 Аудирование

1. Выпускник научится:
* понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
* воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале.

II. Выпускник получит возможность научиться:

* воспринимать на слух в аудиозаписи небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;
* использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

1. Выпускник научится:
* соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
* читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию;
* читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; находить в тексте нужную информацию.

II. Выпускник получит возможность научиться:

* догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
* не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.

Письмо

1. Выпускник научится:
* владеть техникой письма;
* списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;
* писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

II. Выпускник получит возможность научиться:

* составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
* заполнять простую анкету;
* в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
* правильно оформлять конверт (с опорой на образец);
* делать по образцу подписи к рисункам/фотографиям.

1.2. Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

 Графика, каллиграфия, орфография

1. Выпускник научится:
* пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
* воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы алфавита (полупечатное написание букв, слов);
* находить и сравнивать (в объеме содержания курса) такие языковые единицы, как звук, буква, слово;
* применять основные правила чтения и орфографии, изученные в курсе начальной школы;
* отличать буквы от знаков транскрипции.

II. Выпускник получит возможность научиться:

* сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
* группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
* уточнять написание слова по словарю учебника.

Фонетическая сторона речи

I. Выпускник научится:

* адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка; соблюдать нормы произношения звуков;
* соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
* соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
* корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

II. Выпускник получит возможность научиться:

* распознавать случаи использования связующего «г» и соблюдать их в речи;
* соблюдать интонацию перечисления;
* соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
* читать изучаемые слова по транскрипции;
* писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.

Лексическая сторона речи

I. Выпускник научится:

* распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;
* оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

II. Выпускник получит возможность научиться:

* узнавать простые словообразовательные элементы;
* опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования;
* составлять простые словари (в картинках, двуязычные) в соответствии с поставленной учебной задачей, используя изучаемую в пределах тематики начальной школы лексику.

Грамматическая сторона речи

 I. Выпускник научится:

* распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения;
* распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; притяжательный падеж существительных; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в положительной, сравнительной, превосходной степенях; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

II. Выпускник получит возможность научиться:

* узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;
* использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting.); предложения с конструкцией there is/there are;
* оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any и их производными (некоторые случаи употребления);
* образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи;
* распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы);
* выражать свое отношение к действию при помощи модальных глаголов should, have to;
* распознавать и употреблять в речи наиболее употребительные наречия времени, степени и образа действия (today, yesterday, tomorrow, never, often, sometimes; much, very, little, well, slowly, quickly);
* узнавать в тексте и на слух, употреблять в речи в пределах тематики начальной школы глаголы в Present Progressive (Continuous), глагольные конструкции типа: like reading, to be going to, I'd like.

1.3. Социокультурная осведомленность

1. Выпускник научится:
* называть страны изучаемого языка по-английски;
* узнавать некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольшие произведения детского фольклора (стихов, песен);
* соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.

II. Выпускник получит возможность научиться:

* называть столицы стран изучаемого языка по-английски;
* рассказывать о некоторых достопримечательностях стран изучаемого языка;
* воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (стихи, песни) на английском языке;
* осуществлять поиск информации о стране изучаемого языка в соответствии с поставленной учебной задачей в пределах тематики, изучаемой в начальной школе.
1. Предметные результаты в познавательной сфере

Выпускник научится:

* сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
* действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
* совершенствовать приемы работы с текстом с опорой на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
* пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);
* осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.
1. Предметные результаты в ценностно-ориентационной сфере

Выпускник научится:

* представлять изучаемый иностранный язык как средство выражения мыслей, чувств, эмоций;
* приобщаться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.
1. Предметные результаты в эстетической сфере

Выпускник научится:

* владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
* осознавать эстетическую ценность литературных произведений в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.
1. Предметные результаты в трудовой сфере

Выпускник научится:

* следовать намеченному плану в своем учебном труде.

**Материально-техническое обеспечение:**

Учебник, рабочая тетрадь, аудиоприложения, книга для учителя, мультимедийные средства, наглядные пособия, раздаточный материал, грамматические таблицы, карты, алфавит, таблица с числительными.

Количество часов в неделю – 2 часа.

Количество часов в год – 68 часа.

Литература:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12. 2012г.
2. Авторская программа Вербицкой М.В.
3. УМК «Forward» авт. Вербицкая М.В. Издательство «Вентана-Граф» 2010г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

**Пояснительная записка**

**Нормативно-правовые документы.**

Рабочая программа по немецкому языку для 3 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования по обучению грамоте, утвержденного приказом Минобразования России.
2. Законом Российской Федерации «Об образовании» (статьи 7, 9, 32).
3. Учебного плана МОУ Кинешемская общеобразовательная средняя школа на 2013-2014 учебный год.
4. Примерной программы начального общего образования, авторской программы Бим И.Л., Рыжовой Л.И. «Немецкий язык» Примерной программы начального общего образования по немецкому языку с учетом авторской программы И. Л. Бим для общеобразовательной школы «Немецкий язык. Первые шаги».

**Общая характеристика учебного предмета.**

Изучение иностранного языка способствует развитию коммуникативных способностей младших школьников, что положительно сказывается на развитии речи учащихся на родном языке. Деятельностный характер предмета «Иностранный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста и дает возможность осуществлять разнообразные межпредметные связи.

Основное назначение предмета состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Немецкий язык как учебный предмет характеризуется межпредметностью, многоуровневостью, многофункциональностью. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира. Изучение немецкого языка расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников.

 **Цели и задачи обучения.**

Основная интегрированная цель обучения в 3 классе – дальнейшее развитие способности и готовности школьников осуществлять элементарное общение в рамках ограниченного числа наиболее распространенных тем и стандартных ситуаций общения, а также их воспитание и развитие средствами предмета.

В процессе изучения немецкого языка реализуются следующие **задачи**:

* формирование умений общаться на немецком языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников; элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;
* развитие личности, речевых способностей, внимания, мышления, памяти, и воображения младшего школьника;
* обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования немецкого языка как средства общения;
* освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на немецком языке;
* приобщение детей к новому социальному опыту с использованием немецкого языка; знакомство младших школьников с миром сверстников, с детским фольклором Германии и доступными образцами немецкой художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
* формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений.

**Место предмета в учебном плане школы**.

В соответствии с учебным планом общеобразовательной школы на освоение программы по немецкому языку во 3 классе отводится 68 часов (2 часа в неделю).

**Общеучебные умения и универсальные учебные действия.**

На данной ступени обучения предусматривается развитие общеучебных умений, навыков и способов деятельности в следующих пределах:

- умение соотнести графический образ слова с его звуковым образом, опираться на языковую догадку в процессе чтения;

- наблюдение, сравнение и элементарный анализ языковых явлений-звуков, букв, буквосочетаний, слов, словосочетаний и предложений;

- у школьников формируется умение действовать по образцу и по аналогии при составлении собственных высказываний в пределах обозначенной тематики;

- умение списывать слова, предложения, текст на немецком языке, а также выписывать из него и вставлять в него или изменять в нем слова в соответствии с решаемой учебной задачей (например, с целью формирования орфографических, лексических или грамматических навыков);

- умение пользоваться двуязычным словарем учебника и др.

При изучении иностранного языка формируются следующие УУД:

- умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;

- умение выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;

- умение координировано работать с разными компонентами учебно - методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

- умение осуществлять самоконтроль, самооценку.

В результате изучения **немецкого языка** на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В ***сфере личностных универсальных учебных действий*** будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В ***сфере регулятивных универсальных учебных действий*** выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В ***сфере познавательных универсальных учебных действий*** выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций.

В ***сфере коммуникативных универсальных учебных действий*** выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

 **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела и тем | Количество часов | Характеристика деятельности |
| 1. | Привет, 3 класс! Встреча с друзьями. | 9 часов | Встреча с друзьями. (Имя, возраст, внешность, характер, увлечения) |
| 2. | Сабина охотно ходит в школу. А вы? | 10 часов | Сабина любит ходить в школу. А вы? (учебные предметы, школьные принадлежности) |
| 3. | Осень. Какая сейчас погода? | 10 часов | Осень. Какая сейчас погода?(Любимое время года. Природа. Погода) |
| 4. | А что приносит нам зима? | 9 часов | А что приносит нам зима?(Природа. Погода. Животные: домашние, дикие.) |
| 5. | У нас в школе много дел. | 10 часов | Сабина любит ходить в школу. А вы? (учебные предметы, школьные принадлежности)В школе у нас много работы.(Классная комната, учебные предметы) |
| 6. | Весна наступила. А с ней замечательные праздники, не так ли?  | 10 часов | Весна пришла. И принесла замечательные праздники! Не правда ли? (праздники, погода, природа) |
| 7. | День рождения! Разве это не прекрасный день? | 10 часов | День рождения! Замечательный день. Не правда ли? (день рождения, подарки) |
|  | Итого: | 68 часов |  |

**Основное содержание курса.**

***Предметное содержание речи.***

Знакомство. Моя семья и я (члены семьи, их возраст, внешность, их профессии). Любимое домашнее животное. Мой дом/квартира/комната. Праздники: день рождения, Новый год. Игрушки, одежда. Мои друзья (имя, возраст, внешность, характер, увлечения, семья).

Времена года, погода. Любимое время года. Мои увлечения. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Моя школа/ классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы.

Страна/ страны изучаемого языка и родная страна (общие сведения: название, столица, крупные города), литературные персонажи популярных детских книг, небольшие простые произведения детского фольклора (стихи, песни, сказки).

***Речевые умения.***

***Говорение.*** Участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением детского фольклора:

Диалог этикетного характера – уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться;

диалог – расспрос – уметь задавать вопросы: кто? что? когда? где? куда?;

диалог – побуждение к действию – уметь обратиться с просьбой и выразить готовность или отказ ее выполнить, используя побудительные предложения. Объем диалогического высказывания – 2-3 реплики с каждой стороны.

Соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

Составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своем друге, своей семье; описание предмета, картинки; описание персонажей прочитанной сказки с опорой на картинку. Объем монологического высказывания – 5-6 фраз.

***Слушание (аудирование).*** Восприятие и понимание речи учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке; небольших простых сообщений; основного содержания несложных сказок, рассказов (с опорой на иллюстрацию, языковую догадку).

Время звучания текста для аудирования - до 1 минуты.

***Чтение.*** Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале; соблюдение правильного ударения в словах, фразах, интонации в целом. Чтение про себя и понимание текстов, содержащих только изученный материал, а также несложных текстов, содержащих отдельные новые слова; нахождение в тексте необходимой информации (имени главного героя; места, где происходит действие). Использование двуязычного словаря учебника. Объем текстов – примерно 100 слов (без учета артиклей).

***Письмо и письменная речь.*** Списывание текста; вписывание в текст и выписывание из него слов, словосочетаний. Написание с опорой на образец поздравления, короткого личного письма.

***Языковые знания и навыки (практическое усвоение)***

***Графика и орфография****.* Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

***Фонетическая сторона речи.*** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и основных звукосочетаний немецкого языка. Соблюдение норм произношения гласных и согласных звуков: долгота и краткость гласных, твердый приступ, оглушение согласных в конце слога, слова; ударение в слове, особенно в сложных словах, и в предложении. Интонация утвердительного, вопросительного (с вопросительным словом и без него) и побудительного предложений.

***Лексическая сторона речи.*** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения: простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка. Начальное представление о способах словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. Интернациональные слова.

***Грамматическая сторона речи.*** Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное, побудительное, вопросительное. Общий и специальный вопрос. Вопросительные слова (wer, was, wie, warum, wo, wohin, wann). Порядок слов в предложении. Утвердительное и отрицательное предложения. Предложения с простым глагольным сказуемым (Ich wohne in Berlin.), составным именным (Meine Familie ist klein.) и составным глагольным сказуемыми (Ich lerne Deutsch sprechen.). Безличные предложения (Es ist kalt.). Конструкция es gibt. Нераспространенные и распространенные предложения. Сложносочиненные предложения с союзами und и aber.

Спряжение слабых и некоторых сильных глаголов в настоящем времени, использование наиболее употребительных глаголов в Perfekt (преимущественно рецептивно). Спряжение модальных глаголов в настоящем времени. Неопределенная форма глагола. Повелительное наклонение наиболее распространенных глаголов в утвердительной и отрицательной форме.

Существительные мужского и женского рода единственного и множественного числа с определенным и неопределенным артиклем. Склонение существительных. Местоимения личные, притяжательные, указательные. Качественные прилагательные. Количественные числительные до 20. Отрицания kein, nicht. Наиболее употребительные предлоги (in, auf, neben, mit, uber, nach, zwischen, an).

**Требования к уровню подготовки учащихся оканчивающих 3 класс**

По окончании 3 класса ученик должен:

* научиться относительно правильно произносить уже известные, а также новые немецкие звукосочетания, слова и фразы, соблюдая наиболее важные интонационные правила;
* закрепить словарный запас первого года обучения и овладеть новым;
* учиться грамматически правильно оформлять свою речь, овладевая всеми основными типами немецкого простого предложения: утверждением, вопросом, возражением, восклицанием;
* иметь представление о некоторых основополагающих языковых правилах, например о порядке слов в немецком предложении, о наличии глагола-связки, артикля и о слабых и некоторых сильных глаголах в Präsens и Perfekt;

в русле говорения закрепить умения решать уже известные коммуникативные задачи, а также новые:

* приветствовать сверстника, взрослого, используя вариативные формы приветствий;
* давать краткие сведения о себе, других и запрашивать аналогичную информацию у партнера;
* что-то утверждать, сообщать, подтверждать, выражать сомнение, переспрашивать, возражать;
* запрашивать информацию с помощью вопросительных предложений с вопросительными словами: wer? was? wie? woher? wann? welcher? welche? wo?
* о чем-то просить (c помощью повелительных предложений);
* выражать мнение, оценку, используя оценочную лексику;
* соблюдать речевой этикет при непосредственном общении: знать, как обратиться к сверстнику, взрослому, как поблагодарить, начать разговор, завершить его и т.д.;
* вести диалоги в таких типичных ситуациях общения, как «Знакомство», «Встреча», «Разговор по телефону» (о том, кто что делает, приглашение на прогулку), «Обмен впечатлениями» (о каникулах, о посещении парка, о погоде, о празднике и др.);
* уметь делать краткие связные сообщения: описывать/ характеризовать/говорить комплименты/рассказывать о себе, своей семье, о погоде в разное время года, о каникулах, о животных, а также кратко выражать свое мнение (по опорам)

Уметь решать следующие коммуникативные задачи в области **аудирования**:

* понимать в целом речь учителя по ведению урока, узнавая на слух знакомые языковые средства и догадываясь по его действиям, мимике, жестам о значении незнакомых;
* распознавать и полностью понимать речь одноклассника в ходе диалогического общения с ним;
* распознавать на слух и полностью понимать монологическое высказывание соученика, построенное на знакомом материале;
* понимать в целом основное содержание сообщения учителя, диктора;

**уметь** решать следующие коммуникативные задачи **при чтении с полным пониманием читаемого** (над другими видами чтения работа целенаправленно не ведется):

* зрительно воспринимать текст, узнавая знакомые слова, грамматические явления, и полностью понимать его;
* догадываться при этом о значении отдельных незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту;
* определять значение незнакомого слова по данному в учебнике переводу;
* находить в тексте требуемую информацию;
* кратко по опорам выражать оценку прочитанного;

а также

* совершенствовать технику письма и письменных речевых умений:
* уметь кратко излагать сведения о себе, о других, о погоде, описать картинку;
* уметь написать поздравительную открытку, приглашение (по образцу);

**знать**

* ряд страноведческих реалий - названия некоторых популярных праздников, форм поздравления с этими праздниками (“Weihnachten”, “Neujahr”, “Fasching”, “Muttertag”, “Ostern”)
* несколько расширить представления о персонажах немецких сказок,
* уметь воспроизводить произведения немецкого фольклора: стишки, считалки, песни.

**Перечень учебно-методического обеспечения**

Для реализации данной программы используется учебно-методический комплект «Немецкий. Первые шаги» И.Л. Бим и др. для 3 класса. УМК состоит из учебника в 2-х частях, книги для учителя, двух рабочих тетрадей и аудиокассет.

**Список литературы.**

1.Бим И.Л. Примерные программы по немецкому языку. Начальное общее образование. // Креативный немецкий. – 2005.- №1.- С.3-7.

2.Бим И.Л., Рыжова Л.И. Первые шаги: Кн. для учителя к учеб. нем.яз. для 3 кл. общеобразоват. учреждений.-М.: Просвещение, 2011.

3.Бим И.Л., Рыжова Л.И. Первые шаги: Учебник нем.яз. для 3 кл. общеобразоват. учреждений в 2 – х частях.-М.: Просвещение, 2011.

4.Бим И.Л., Рыжова Л.И. Первые шаги: Рабочая тетрадь к учебнику нем.яз. для 3 кл. общеобразоват. учреждений в 2 – х частях.-М.: Просвещение, 2008

**Дополнительная литература**:

1.Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Немецкий для детей./ Пособие для детей младшего школьного возраста.-М.: 1994.

2.Детский журнал на немецком языке «Schrumdi»

3.Методический журнал для учителей немецкого языка «Креативный немецкий»

**Рабочая программа по окружающему миру**

**ПОяснительная записка**

Рабочая программа курса «Окружающий мир» разработана на основе авторской программы Н. Ф. Виноградовой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – М.: Вентана-Граф, 2010г.) , в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009) .

Основная **цель** обучения предмету *Окружающий мир* в начальной школе — представить в обобщенном виде культурный опыт человечества, систему его отношений с природой и обществом и на этой основе формировать у младшего школьника понимание общечеловеческих ценностей и конкретный социальный опыт, умения применять правила взаимодействия во всех сферах окружающего мира.

На основе установленных целей изучения предмета *Окружающий мир* были определены его функции: **образовательная, развивающая, воспитывающая.**

 **Образовательная** функция заключается в создании условий для формирования у школьников разнообразных сведений о природе, обществе, человеке, развития способности ориентироваться в изменяющемся мире, освоения доступных для понимания младшим школьником терминов и понятий. **Развивающая** функция обеспечивает формирование научных взглядов школьника на окружающий мир, психическое и личностное развитие обучающегося, формирование его общей культуры и эрудиции. **Воспитывающая** функция предмета связана с решением задач социализации ребенка, принятием им гуманистических норм жизни в природной и социальной среде.

В авторскую программу изменения не внесены.

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом**:

**Для учащихся:**

1. Виноградова Н. Ф., Калинова Г.С. Окружающий мир: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2013.

2. Виноградова Н. Ф., Калинова Г.С. Окружающий мир: 3 класс: рабочие тетради – М.: Вентана-Граф, 2013.

3. Литвиненко С. В. Думаем и фантазируем : 3 класс: рабочая тетрадь. – М.: Вентана-Граф, 2013.

**Для учителя:**

1. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 3-4 классы: методическое пособие обучения – М.: Вентана-Граф, 2013.

2.Учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

**Формы организации контроля:**

**устный контроль —** индивидуальный (самостоятельные высказывания учащихся, развёрнутые ответы у доски или с места) и фронтальный опрос (разные формы участия в учебном диалоге: ответы на вопросы, реплики, дополнения, исправления);

 **письменный опрос —** тесты.

**Формы проверки и оценки результатов обучения: текущий, тематический, итоговый.**

**Способы проверки и оценки результатов обучения: устный,** письменный (самостоятельные и контрольные работы), опрос тестового характера, соревновательные игры.

**Средства проверки и оценки результатов обучения: с помощью** подсчёта баллов; система требований к устному опросу и к письменным работам учащихся.

**Контроль уровня обученности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема проверочной работы** | **Вид контроля** | **Форма контроля** | **Дата** | **Приме-чание** |
| 1.  | Проверь себя " Земля - наш общий дом" | текущий |  Комплексная работа |  |  |
| 2.  | Проверь себя "Растительный мир Земли. "  | текущий |  тест |  |  |
| 3. | Проверь себя по теме: "Животный мир Земли. " | текущий | Комплексная работа |  |  |
| 4.  | Проверь себя " Наша Родина: от Руси до России" | рубежный |  Комплексная работа |  |  |
| 5.  | Проверь себя « Как люди жили в старину» | текущий |  Комплексная работа |  |  |
| 6.  | Проверь себя « Как трудились в старину"» | текущий |  Комплексная работа |  |  |
|  7.  | Комплексная итоговая работа | итоговый | Комплексная работа |  |  |

Форма итоговой аттестации обучающихся – комплексная контрольная работа.

**Характеристика учебного предмета**

В основе построения курса лежат следующие принципы:

1. Принцип **интеграции** — соотношение между естественнонаучными знаниями и знаниями, отражающими различные виды человеческой деятельности и систему общественных отношений. Реализация этого принципа особенно важна по двум причинам: во-первых, она дает возможность учесть одну из важнейших психологических особенностей младшего школьника — целостность, нерасчлененность восприятия окружающего мира, а во-вторых, обеспечивает познание отдельных сторон действительности в их взаимосвязи, так как ее отсутствие рождает «болезнь блуждания от одного предмета к другому и интеллектуальную бестолковость» (Г. Гегель). Интеграция затрагивает не только общий подход к отбору содержания в системе «человек-природа-общество», но и более частные составляющие этой системы: «человек и предметный мир», «человек и другие люди», «человек и его самость», «человек и творческая деятельность». Это обеспечивается представленностью знаний из различных предметных областей — природоведческие, географические, гигиенические, психологические, исторические и др.
2. **Педоцентрический** принцип определяет отбор наиболее актуальных для ребенка этого возраста знаний, необходимых для его индивидуального психического и личностного развития, а также последующего успешного обучения; предоставление каждому школьнику возможности удовлетворить свои познавательные интересы, проявить свои склонности и таланты.

Актуализация содержания обучения предполагает его отбор с учетом специфики социальных ролей данной возрастной группы, социально значимых качеств, обеспечивающих успешное взаимодействие с различными сторонами действительности.

1. **Культурологический** принцип понимается как обеспечение широкого эрудиционного фона обучения, что дает возможность развивать общую культуру школьника, его возрастную эрудицию. Именно поэтому большое внимание в программе уделяется общекультурным сведениям — творчество выдающихся российских граждан, научных открытиях, истории развития техники, искусства, литературы и др. Для реализации этого принципа в программу введен специальный раздел «Расширение кругозора школьников».
2. Необходимость принципа **экологизации** содержания обучения *Окружающему* *миру* определяется социальной значимостью решения задачи экологического образования младших школьников. Этот принцип реализуется двумя путями: расширением представлений школьников о взаимодействии человека с окружающим миром (рубрики «Человек и растение», «Человек и животные», «Человек и природа»), а также раскрытием системы правил поведения в природе, подчиняющиеся принципу «Не навреди». Действие принципа распространяется не только на отношение человека к природным объектам, но и к другим людям (элементы социальной экологии).
3. Принцип **поступательности** обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения, возможность успешного изучения соответствующих естественно-научных и гуманитарных предметов в основной школе.
4. **Краеведческий** принцип обязывает учителя при изучении природы и социальных явлений широко использовать местное окружение, проводить экскурсии на природу, в места трудовой деятельности людей, в краеведческий, исторический, художественный музеи и т. п. Все это обеспечивает обогащение чувственных представлений школьников и облегчает усвоение естественно-научных и обществоведческих понятий.

Отбор конкретного естественно-научного и обществоведческого содержания обучения подчинялся определенным требованиям.

1. Центральной идеей, на которой строится интеграция разных знаний, является раскрытие роли человека в природе и обществе, прослеживание становления трудовой деятельности людей, история развития культуры общества. Эти знания от класса к классу расширяются и углубляются, наполняются новыми понятиями и терминами.
2. При отборе понятий, которые должен усвоить младший школьник к концу обучения в начальной школе, учитывалось следующее:
* уровень представлений, накопленных ребенком на эмпирическом уровне, в том числе в дошкольном детстве;
* необходимость постепенного и последовательного перевода ученика с этапа общей ориентировки в термине или понятии на этап осознания существенных его характеристик;
* зависимость усвоения понятия от уровня сформированности логической связной речи, коммуникативных умений, обеспечивающих развитие у младших школьников представлений о языке науки конкретной образовательной области, осознанное оперирование усвоенными терминами и понятиями;
* преемственность и перспективностьв предъявлении терминологии и понятийного аппарата, то есть реализацию пропедевтического значения этапа начального образования, формирование готовности к дальнейшему усвоению научных понятий.
1. Конструирование содержания программы предполагало связь *теоретических сведений с деятельностью* по их практическому применению, что определило необходимость дать в программе перечень экскурсий, опытов, практических работ.

В программе представлены следующие ведущие содержательные линии:

* **Человек как биологическое существо**: чем человек отличается от других живых существ, индивидуальность человека, здоровье и образ его жизни, знание себя как необходимое условие эмоционального благополучия и успешной социализации.

Темы: «Мы — школьники», «Твое здоровье» (1 класс); «Кто ты такой» (2 класс); «Земля — наш общий дом» (3 класс), «Человек — биологическое существо (организм)» (4 класс).

* **Человек и другие люди**: может ли человек жить один, как нужно относиться к другим людям, правила культурного поведения и почему их нужно выполнять.

Темы: «Ты — первоклассник», «Мы и вещи» (1 класс); «Кто живет рядом с тобой» (2 класс); «Каким был человек в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс); «Человек и общество» (4 класс).

* **Человек и мир природы:** что такое природа, может ли человек жить без природы, почему люди должны беречь природу.

Темы: «Родная природа» (1 класс), «Мы — жители Земли» (2 класс); «Человек — биологическое существо (организм)» (4 класс).

* **Человек и общество**: чем богата и знаменита родная страна, почему гражданин любит свою Родину, что это значит «любить Родину», семья как ячейка общества.

Темы: «Родная страна» (1 класс); «Твоя Родина — Россия» (2 класс), «Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс), «Человек и общество, в котором он живет» (4 класс).

* **История родной страны**: как рождалось и развивалось наше государство, какие важнейшие события произошли в его истории, как развивалась экономика, техника, культура и искусство в нашей стране.

Темы: «Путешествие в прошлое» (2 класс), «Каким был человек в разные времена (исторические эпохи»), «Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс), «Человек и общество, в котором он живет» (4 класс).

Представленная в программе логика изложения содержания образования в рамках предмета *Окружающий* *мир* адекватно отражается и в средствах обучения. Важнейшая особенность содержания предмета рассматриваемого учебного курса — *определенность, жизненность, реальность* всех воспринимаемых явлений, тогда как в других учебных предметах создаются, в основном, искусственные — учебные ситуации, которые, «в чистом виде» в жизни не встречаются. Это объясняет особую уникальность уроков познания земного мира: обеспечение развития многих интеллектуальных умений, которые с успехом могут использоваться при изучении других предметов. Причем эта особенность процесса изучения мира распространяется на все его стороны — природу и общество, предметный мир и человека, его деятельность и творчество. Эта особенность предмета продиктовала две технологические позиции, представленные в средствах обучения:

1) организацию целенаправленной деятельности восприятия (наблюдения, опыты и пр.);

2) усиление внимания к поисковой и исследовательской деятельности учащихся.

Исходя из этого, обучение требует от учителя использования различных организационных форм, часть которых проходит вне классной комнаты (на пришкольном участке, в парке и на водоеме, в учреждении культуры и т.д.). Логика построения процесса изучения *Окружающего мира* на уроках в классе (обучение идет с использованием учебника и рабочих тетрадей) направлена на создание (конструирование) учителем ситуаций удивления, вопроса, предвидения, предположения, которые становятся основой для появления у обучающегося мотива познавательной деятельности и успешного учебного диалога.

Программа рассчитана на проведение двух уроков в неделю. Общее число часов по классам: 1 класс — 66 часов, 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов. Распределение часов по темам условно, учитель по своему усмотрению может изменить соотношение часов.

К учебнику разработаны рабочие тетради, в которых представлены поисковые, исследовательские и творческие задания.

**Место учебного предмета в учебном плане.** Предмет «Окружающий мир» относится к образовательной области «Естествознание. Обществознание. (Окружающий мир)».

Программа рассчитана на проведение двух уроков в неделю. Общий объём времени, отводимого на изучение окружающего мира в 3 классе составляет 68 часов. ( 34 учебные недели по 2 часа в неделю ). Фактически общее число часов на 2013-2014 учебный год – 67 час, т.к. 2 сентября был праздничным днём « Днём знаний».

В программе к общечеловеческим ценностям относятся:

* экологически ценные правила взаимодействия со средой обитания;
* нравственный портрет и духовное богатство человека современного общества;
* исторический аспект «складывания» общерусской культуры, развитие национальных традиций, взаимосвязь и взаимодействие культур народов России.

Изучение *Окружающего мира* позволяет достичь ***личностных***, ***предметных*** и ***метапредметных результатов*** обучения:

***Личностные*** ***результаты*** :

* *готовность и способность к саморазвитию и самообучению,*
* достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
* *личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.*
* *формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в объединении народов, в современном мире, в развитии общемировой культуры; понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные достижения;*
* *воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;*
* *понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;*
* *формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.*

***Предметные результаты*** :

* *осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;*
* *обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;*
* *овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);*
* *использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;*
* *расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.*

***Метапредметных результаты***:

* *познавательные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);*
* *регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;*
* *коммуникативные как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.*

**Cодержание программы**

**Введение (1ч.)**

Где ты живешь. Когда ты живешь. Историческое время. Счет лет в истории.

***Универсальные учебные действия:***

* *Ориентироваться* в понятии «историческое время».
* *Различать* понятия «век», «столетие», «эпоха».

**Земля — наш общий дом (10 ч)**

*Солнечная система.* Солнце – звезда. Земля – планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе.

Условия жизни на Земле. *Солнце –* источник тепла и света. *Вода.* Значение воды для жизни на Земле. Источники воды на Земле. Водоемы, их разнообразие. Растения и животные разных водоемов. Охрана воды от загрязнения. *Воздух.* Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух – смесь газов. Охрана воздуха.

Человек познает мир. Наблюдения, опыты, эксперименты – методы познания человеком окружающего мира. Изображение Земли. Глобус – модель Земли. План. Карта (географическая, историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России. Знакомство с компасом.

*Расширение кругозора школьников.* Представления людей древних цивилизаций о происхождении Земли. История возникновения жизни на Земле. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты.

***Универсальные учебные действия:***

* *характеризовать* Солнечную систему: называть, *кратко описывать* планеты, входящие в нее;
* *анализировать* модели, изображающие Землю (глобус, план, карту).
* *различать* географическую и историческую карты;
* *анализировать* масштаб, условные обозначения на карте;
* *характеризовать* условия жизни на Земле: воды, воздуха, тепла, света;
* *устанавливать* зависимости между состоянием воды и температурой воздуха;
* *описывать* свойства воды (воздуха), *приводить примеры* опытов, подтверждающих различные их свойства;
* *называть* источники воды, *характеризовать* различные водоемы;
* *моделировать* несложные ситуации (опыты, эксперименты) в соответствии с поставленной учебной задачей;
* *ориентироваться* на плане, карте: находить объекты в соответствии с учебной задачей;
* *объяснять* назначение масштаба и условных обозначений.

**Царства природы (27ч)**

 Бактерии, грибы. Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы.

*Расширение кругозора школьников.* Правила сбора грибов. Предупреждение отравлений грибами.

Растения – царство природы. Распространение растений на Земле, значение растений для жизни. Растения и человек. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цветковые, их общая характеристика.

Растения — живые тела (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание растений. Роль корня и побега в питании. Размножение растений. Распространение плодов и семян.

Охрана растений.

*Расширение кругозора школьников*. Разнообразие растений родного края. Ядовитые растения. Предупреждение отравлений ими.

Животные — часть природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные. Позвоночные (на примере отдельных групп и представителей).

Животные — живые тела (организмы). Поведение животных. Приспособление к среде обитания. Охрана животных.

*Расширение кругозора школьников.* Животные родного края. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детенышей.

Как человек одомашнил животных.

**Универсальные учебные действия**

* *Объяснять* отличия грибов от растений. *Различать* грибы съедобные и ядовитые.
* *Характеризовать* роль животных в природе.
* *Приводить примеры* (*классифицировать*) одноклеточных и многоклеточных животных.
* *Характеризовать* животное как организм. *Устанавливать* зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного.
* *Приводить примеры (конструировать)* цепи питания. *Составлять* описательный рассказ о животных разных классов.
* *Составлять* рассказ-рассуждение на тему «Охрана животных в России».
* *Перечислять* причины исчезновения животных.
* *Ориентироваться* в понятии «одомашнивание» животных: перечислять признаки, приводить примеры домашних животных.
* *Характеризовать* значение растений для жизни.
* *Различать* (*классифицировать*) растения разных видов, описывать их.
* *Объяснять* последовательность развития жизни растения, характеризовать значение органов растения. *Проводить* несложные опыты по размножению растений.
* *Приводить примеры* причин исчезновения растений (на краеведческом материале).

**Наша Родина: от Руси до России (11ч)**

Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи): Древняя Русь, Древнерусское государство, Московская Русь, Российская империя, Советская Россия, СССР, Российская Федерация. Государственные деятели. Руководитель (глава) княжества, страны, государства.

*Расширение кругозора школьников.*  Символы царской власти.

**Универсальные учебные действия**

* *Воспроизводить* названия русского государства в разные исторические эпохи. *Узнавать* символы царской власти. *Знать* имя президента современной России.
* *Называть* даты образования Древней Руси; венчания на царство первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя.
* *Называть* имена отдельных руководителей государств, деятелей, просветителей Руси и России.

**Как люди жили в старину (11ч)**

Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в России. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство — основные качества славянина.

Крестьянское жилище. Городской дом. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические времена. Одежда. Костюм богатых и бедных, горожан и крестьян, представителей разных сословий (князя, боярина, дворянина).

Во что верили славяне. Принятие христианства на Руси.

*Расширение кругозора школьников*. Происхождение имен и фамилий. Имена в далекой древности.

**Универсальные учебные действия**

* *Составлять* словесный портрет славянина: отвечать на вопрос «Какими были наши предки?».
* *Описывать* особенности труда, быта, одежды, трапезы славян.
* *Воспроизводить* дату Крещения Руси, *кратко рассказывать* о значении этого события.
* *Объединять (обобщать)* события, относящиеся к одной исторической эпохе (например, Древняя Русь, Московская Русь); *рассказывать* об основных исторических событиях, происходивших в это время.

**Как трудились в старину (7 ч)**

Человек и растения. Культурные растения. Что такое земледелие. Хлеб — главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права.

Ремесла. Возникновение и развитие ремесел на Руси, в России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное и др.). Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капиталисты. Строительство. Первые славянские поселения, древние города (Великий Новгород, Москва, Владимир).

Торговля. Возникновение денег.

Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса. *Расширение кругозора школьников*. Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.

***Универсальные учебные действия:***

* *Ориентироваться* в понятиях «земледелие», «культурные растения», «крестьяне», «помещики», «крепостное право», кратко *характеризовать* их;
* *Рассказывать* о возникновении ремесел на Руси, *различать* характер ремесла по результату труда ремесленника;
* *Приводить примеры* изобретений в прошлом и настоящем России;
* *Называть* древние города, *описывать* их достопримечательности;
* *Ориентироваться* в понятиях «рабочий», «капиталист»;

**Уроки-обобщения.** Программа предусматривает проведение уроков обобщения. Их цель: оживить знания школьника, систематизировать их, создать стройную картину определенного исторического периода развития нашего государства. Особенно важны уроки обобщения в четвертом классе, именно здесь систематизируются знания, полученные за все четыре года обучения, и создается возможность четко представить обобщенное видение исторических эпох: «Древняя Русь», «Московское государство», «Россия», «Советская Россия», «Современная Россия».

**Экскурсии.** В природные сообщества (с учетом местных условий), на водный объект с целью изучения использования воды человеком, ее охраны от загрязнения. В краеведческий (исторический), художественный музеи, на предприятие (сельскохозяйственное производство), в учреждение быта и культуры.

**Опыты.** Распространение тепла от его источника. Смена сезонов, дня и ночи. Роль света и воды в жизни растений. Состав почвы.

**Практические работы.** Работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради). Работа с живыми растениями и гербарными экземплярами.

К концу обучения в ***третьем*** классе учащиеся ***научатся***:

* характеризовать условия жизни на Земле;
* *устанавливать* зависимости между состоянием воды и температурой воздуха;
* *описывать* свойства воды (воздуха);
* *различать* растения разных видов, описывать их;
* *объяснять* последовательность развития жизни растения, *характеризовать* значение органов растения;
* *объяснять* отличия грибов от растений;
* *характеризовать* животное как организм;
* *устанавливать* зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного;
* составлять описательный рассказ о животном;
* *приводить примеры (конструировать)* цепи питания;
* характеризовать некоторые важнейшие события в истории российского государства (в пределах изученного);
* сравнивать картины природы, портреты людей, одежду, вещи и др. разны эпох;
* называть даты образования Древней Руси, венчания на царства первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя;
* работать с географической и исторической картой, контурной картой.

К концу обучения в ***третьем*** классе учащиеся ***могут* *научиться***:

* *ориентироваться* в понятии «историческое время»; *различать* понятия «век», «столетие», «эпоха»;
* анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту). *Различать* географическую и историческую карты. *Анализировать* масштаб, условные обозначения на карте;
* приводить примеры опытов, подтверждающих различные их свойства;
* проводить несложные опыты по размножению растений;
* проводить классификацию животных по классам; выделять признак классификации;
* *рассказывать* об особенностях быта людей в разные исторические времена;
* *ориентироваться* в сущности и причинах отдельных событий в истории родной страны (крепостное право и его отмена; возникновение ремесел; научные открытия и др.);
* *высказывать предположения*, *обсуждать* проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.

**Учебно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** **и тем** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности****учащихся** |
| **Введение 1ч.** |
| 1. | Где и когда ты живешь | 1 | Определение исторического времени, сравнение: год, век, столетие. Соотнесение события со временем (в прошлом, в настоящем, в будущем). |
| **Земля наш общий дом 10 ч** |
| 2. | Солнечная система | 1 | Характеристика планет Солнечной системы. Систематизация учебного материала: условия жизни на Земле. Характеристика свойств воды, воздуха. **Опыты: свойства и состояния воды, свойства воздуха**  |
| 3. |  Земля – планета солнечной системы.  | 1 |
| 4. | Условия жизни на Земле. | 1 |
| 5. | Солнце – источник тепла и света.  | 1 |
| 6. | Значение воды для жизни на Земле. | 1 |
| 7. | Значение воздуха для жизни на Земле.  | 1 |
| 8. |  Изображение Земли. | 1 | Работа с моделями: глобус, карта, план (в соответствии с учебной задачей). Конструирование объектов (план классной комнаты, школьный двор и др.). Знакомство с компасом  |
| 9. |  Глобус – модель Земли. Географическая карта | 1 |
| 10. |  Масштаб, условные обозначения карты | 1 |
| 11. |  Проверь себя по теме: " Земля - наш общий дом" | 1 |
| **Царства природы 27ч.** |
| 12 | Бактерии | 1 | Разнообразие бактерий. Образ жизни бактерий. Характеристика грибов как живых организмов. Классификация: съедобные — несъедобные грибы. Сравнение грибов по внешнему виду. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Грибы». |
| 13 | Грибы. Отличие грибов от растений. | 1 |
| 14 |  Разнообразие грибов. | 1 |
| **Растительный мир Земли. 14ч.** |
| 15 | Растения культурные и дикорастущие | 1 | Классификация: виды растений (хвойные, цветковые, мхи и др.); однолетние, двулетние, многолетние растения. Характеристика представителей разных видов: название, особенности внешнего вида, условия жизни. Характеристика значения (функций) разных органов растения. Трудовая деятельность: выращивание растений; уход за растениями в уголке природе. Коммуникативная деятельность: описание представителей растительного мира родного края. Классификация: растения культурные, дикорастущие; полезные и ядовитые для человека. |
| 16 | Если бы на Земле не было растений | 1 |
| 17 | Растения прекрасные, но опасные | 1 |
| 18 |  Распространение растений на Земле.  | 1 |
| 19 |  Значение растений для жизни.  | 1 |
| 20 | Как живет растение  | 1 |
| 21 |  Питание растений.  | 1 |
| 22- 23 | Размножение растений | 2 |
|  24-25 |  Растения и человек. | 2 |
| 26- 27 |  Красная книга России | 2 |
| 28 | Проверь себя по теме: "Растительный мир Земли. " | 1 |
| **Животный мир Земли. 10ч**. |
| 29 |  Животные – часть природы. Роль животных в природе.  | 1 | Классификация: классы животных; животные одноклеточные и многоклеточные; беспозвоночные и позвоночные. Характеристика животных — представителей разных классов. Конструирование цепей питания. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Животное — живой организм». Характеристика значения (функций) разных органов животного. Поиск информации с использованием справочной литературы на тему «Человек и животные» |
| 30 |  Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные, позвоночные.  | 1 |
| 31 | Животные – живые существа (организмы) Особенности жизнедеятельности животных. | 1 |
| 32 |  Беспозвоночные животные.  | 1 |
| 33 |  Позвоночные животные.  | 1 |
| 34 |  Птицы и звери – позвоночные животные. | 1 |
| 35 |  Животные родного края. | 1 |
| 36 |  Природные сообщества.  | 1 |
| 37 |  Охрана животного мира.  | 1 |
| 38 |  Проверь себя по теме: "Животный мир Земли" | 1 |
| **2 часть****Наша Родина: от Руси до России (11ч.)** |
| 39 | Как люди узнают о прошлом | 1 | Различение названий российского государства в разные исторические времена. Анализ текста, установление закономерностей, обобщение полученных знании для формулирования вывода. |
| 40 | Восточнославянские племена | 1 |
| 41 | Первые русские князья | 1 |
| 42 | Первые русские князья | 1 |
| 43 |  Как Москва стала столицей | 1 |
| 44 | Иван IV Грозный – первый русский царь | 1 |
| 45 | Петр I Великий | 1 |
| 46 | Екатерина II Великая | 1 |
| 47 | Последний российский император Николай II | 1 |
| 48 | Советская Россия. СССР | 1 |
| 49 | Проверь себя " Наша Родина: от Руси до России" | 1 |
| **Как люди жили в старину 11ч** |
| 50 |  Из истории имен.  | 1 | Характеристика особенностей быта, труда россиянина в разные исторические эпохи. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Портрет славянина». Различение внешнего вида людей разных сословий (дворянин, крестьянин и др.) |
| 51 |  Какими людьми были славяне | 1 |
| 52 | Какими людьми были славяне | 1 |
| 53 |  Скажи, какой у тебя дом… | 1 |
| 54 | Скажи, какой у тебя дом…  | 1 |
| 55-56 | По одежке встречают | 2 |
| 57 |  Русская трапеза  | 1 |
| 58 |  Во что верили славяне. | 1 |
| 59 |  Принятие христианства на Руси.  | 1 |
| 60 |  Проверь себя « Как люди жили в старину» | 1 |
| **Как трудились в старину 7ч.** |
| 61 | Что создавалось трудом крестьянина? | 1 | Обобщение учебного материала: возникновение земледелия. Классификация: труд крестьянина, ремесленника, рабочего. Характеристика крепостного права: особенности, причины отмены. Различение: ремёсла и их результаты — продукты. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на темы «Как трудятся люди родного края», «Первые космонавты», «Как создали первый автомобиль» |
| 62 | Что создавалось трудом крестьянина? Экскурсия в краеведческий музей. | 1 |
| 63 | Что создавалось трудом ремесленника? | 1 |
| 64 |  Что создавалось трудом рабочего  | 1 |
| 65 | Проверь себя « Как трудились в старину"»  | 1 |
| 66 |  Комплексная итоговая работа | 1 |
| 67 | Открытия, которые совершил человек в XIX - XXвеках | 1 |

**Описание материально- технического оборудования**

**Учебно-методические средства обучения**

**Для учащихся:**

1. Виноградова Н. Ф., Калинова Г.С. Окружающий мир: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2013.

2. Виноградова Н. Ф., Калинова Г.С.Окружающий мир: 3 класс: рабочие тетради – М.: Вентана-Граф, 2013.

3. Литвиненко С. В. Думаем и фантазируем :3 класс: рабочая тетрадь. – М.: Вентана-Граф, 2013.

**Для учителя:**

1. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 3-4 классы: методическое пособие обучения – М.: Вентана-Граф, 2013.

2. Окружающий мир: итоговая аттестация: 3 класс: типовые тестовые задания/О.Н.Крылова. – М.: Издательство «Экзамен».

 3. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века». М. «Вентана-Граф»,2012

***Литература, рекомендованная для учащихся***

1. Я познаю мир: детская энциклопедия. Автор-сост.Н.В. Чудакова. М; издат. АСТ-ЛТД, 2011г.-448с.

2. Энциклопедия «Живой мир»

3. Детская энциклопедия о животных. ЗАО «Новый Диск».WWWnd.ru ИКТ.

**Демонстрационный материал**

* Виноградова Н. Ф. Окружающий мир в произведениях живописи – дидактические материалы 1-4 классы
* Произведения изобразительного искусства.
* Набор рисунков «Тела живой и неживой природы».
* Схема строения Солнечной системы.
* Глобус.
* Физическая карта полушарий.
* Физическая карта России.
* Набор демонстрационных карточек «Условные знаки».
* Схема «Смена дня и ночи».
* Схема «Смена времён года».
* Рисунки-знаки об охране воздуха и воды.
* Гербарий.
* Демонстрационные таблицы: «Лекарственные растения», «Ядовитые растения», «Грибы», «Царства живой природы».
* Схема «Строение гриба».
* Схема «Строение растения».
* Семена и плоды различных растений.
* Таблички «Однолетние. Многолетние. Двулетние растения».
* Рисунки растений «Красной книги».
* Рисунки и фотографии животных.
* Схема «Цепь питания».
* Рисунки-знаки «Будем беречь животных».
* Таблица «Что означает твоё имя».
* Аудиозаписи народных песен.
* Рисунки одежды разных эпох.
* Рисунок-схема «Что такое земледелие».
* Рисунки предметов русской ярмарки.
* Гербарий «Основные группы растений
* Гербарий для начальной школы
* Гербарий «Растительные сообщества
* Гербарий «Культурные растения»
* Коллекция «Шёлк»
* Коллекция «Шишки, плоды, семена деревьев и кустарников»
* Коллекция «Шерсть»
* Коллекция «Хлопок»
* Медиотека Кирилла и Мефодия

 **Оборудование и приборы**

* Мультимедийные средства обучения:
* Компьютер
* Проектор
* Интерактивная доска
* Ручная лупа
* Глобус
* Теллурий (модель трёхпланетная – Солнце – Земля - Луна
* Оборудование для опытов
* Лабораторная посуда

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МАТЕМАТИКЕ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа курса «Математика» разработана на основе авторской программы В.Н. Рудницкой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». –2010) , в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования, базисного плана школы.

 ***Цели обучения математике***

обеспечение интеллектуального развития младших школьников: формирование основ логико-математического мышления, пространственного воображения, овладение учащимися математической речью для описания математических объектов и процессов окружающего мира в количественном и пространственном отношениях, для обоснования получаемых результатов решения учебных задач;

* предоставление младшим школьникам основ начальных математических знаний и формирование соответствующих умений: решать учебные и практические задачи; вести поиск информации (фактов, сходств, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации математических объектов); измерять наиболее распространенные в практике величины;
* умение применять алгоритмы арифметических действий для вычислений; узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры, выполнять несложные геометрические построения;
* реализация воспитательного аспекта обучения: воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой, стремиться использовать математические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество математических методов, решений, образов.

Важнейшими **задачами** обучения являются создание благоприятных условий для полноценного математического развития каждого ученика на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего успешного обучения в основной школе.

В авторскую программу изменения не внесены.

Для достижения поставленных целей и в соответствии с образовательной программой школы рабочая программа обеспечена **учебно – методическим комплектом:**

**Для учащихся:**

1. Рудницкая, В.Н. Математика: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана- Граф, 2013;
2. Рудницкая, В.Н. Математика: 3 класс: рабочая тетрадь № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Вентана- Граф, 2013;

**Для учителя:**

1. Рудницкая В. Н., Юдачева Т. В. Математика: 3 класс: методическое пособие – М.: Вентана-Граф, 2013;
2. Журова Л. Е., Евдокимова А. О., Кочурова Е. Э., Кузнецова М. И. Математика: проверочные тестовые работы: 3 класс. –М, : Вентана- Граф, 2013.

**КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ**

Программой предусмотрено **разнообразные виды и формы контроля:**

* наблюдение,
* беседа,
* фронтальный опрос,
* опрос в парах,
* тесты,
* контрольные работы после изучения разделов;
* тематические проверочные работы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Виды контроля** | **Кол-во часов** |
| 1 |  Контрольная работа по теме: «Чтение, запись и сравнение трёхзначных чисел» | 1 |
| 2 | Контрольная работа по теме «Сложение трёхзначных чисел». | 1 |
| 3 | Итоговая контрольная работа по теме "Сложение и вычитание трёхзначных чисел" | 1 |
| 4 | Симметрия на клетчатой бумаге. | 1 |
| 5 | Контрольная работа по теме «Порядок выполнения действий в числовых выражениях». | 1 |
| 6 | Итоговая контрольная работа по теме :«Порядок выполнения действий» | 1 |
| 7 | Контрольная работа по теме: « Прямая. Деление окружности на равные части». | 1 |
| 8 | Контрольная работа по теме: «Умножение двух- и трёхзначных чисел на однозначное число». | 1 |
| 9 | Итоговая контрольная работа по теме **"**Умножение и деление чисел" | 1 |
| 10 | Контрольная работа по теме: « Деление дву- и трёхзначных чисел на однозначное число». | 1 |
| 11 | Контрольная работа по теме: «Умножение и деление двух- и трёхзначных чисел на двузначное число». | 1 |
| 12 | Итоговая контрольная работа по теме:«Письменные приёмы вычислений» | 1 |
|  13 | Годовая контрольная работа ( тест) | 1 |

**Общая характеристика учебного предмета**

Своеобразие начальной ступени обучения состоит в том, что именно на этой ступени у учащихся должно начаться формирование элементов учебной деятельности. На основе этой деятельности у ребенка возникает теоретическое сознание и мышление, развиваются соответствующие способности (рефлексия, анализ, мысленное планирование); в этом возрасте у детей происходит также становление потребности и мотивов учения.

В связи с этим в основу отбора содержания обучения положены следующие наиболее важные методические принципы:

* анализ конкретного учебного материала с точки зрения его общеобразовательной ценности и необходимости изучения в начальной школе; возможность широкого применения изучаемого материала на практике;
* взаимосвязь вводимого материала с ранее изученным;
* обеспечение преемственности с дошкольной математической подготовкой содержанием следующей ступени обучения в средней школе;
* обогащение математического опыта младших школьников за счет включения в курс новых вопросов, ранее не изучавшихся в начальной школе; развитие интереса к занятиям математикой.

Сформулированные принципы потребовали конструирования такой программы, которая содержит сведения из различных математических дисциплин, образующих пять взаимосвязанных содержательных линий:

* элементы арифметики;
* величины и их измерение;
* логико-математические понятия;
* алгебраическая пропедевтика;
* элементы геометрии.

 Для каждой из этих линий отобраны основные понятия, вокруг которых развертывается все содержание обучения. Понятийный аппарат включает следующие четыре понятия, вводимые без определений: число, отношение, величина, геометрическая фигура.

Формирование первоначальных представлений о натуральном числе начинается в первом классе. При этом последовательность изучения материала такова: учащиеся знакомятся с названиями чисел первых двух десятков, учатся называть их в прямом и в обратном порядке; затем, используя изученную последовательность слов (один, два, три... двадцать), учатся пересчитывать предметы, выражать результат пересчитывания числом и записывать его цифрами.

На первом этапе параллельно с формированием умения пересчитывать предметы начинается подготовка к решению арифметических задач, основанная на выполнении практических действий с множествами предметов. При этом арифме­тическая задача предстает перед учащимися как описание некоторой реальной жизненной ситуации; решение сводится к простому пересчитыванию предметов. Упражнения подобраны и сформулированы таким образом, чтобы у учащихся накопился опыт практического выполнения не только сложения и вычитания, но и умножения и деления, что в дальнейшем существенно облегчит усвоение смысла этих действий.

На втором этапе внимание учащихся привлекается к числам, данным в задаче. Решение описывается словами: «пять и три — это восемь», «пять без двух — это три», «три по два — это шесть», «восемь на два — это четыре». Ответ задачи пока также находится пересчитыванием. Такая словесная форма решения позволяет подготовить учащихся к выполнению стандартных записей решения с использованием знаков действий.

На третьем этапе после введения знаков +,-,·,:, = учащиеся переходят к обычным записям решения задач.

Таблица сложения однозначных чисел изучается в 1 классе в полном объеме. Вычитание обычно труднее осваивается первоклассниками. В основе нашего подхода лежит идея о том, что вычитание можно выполнять, используя таблицу сложения.

При изучении табличных случаев сложения и вычитания используется основной прием вычислений: прибавление (вычитание) числа по частям. Обращаем внимание учителя на то, что изучение табличных случаев сложения и вычитания не ограничивается вычислениями в пределах чисел первого десятка: каждая часть таблицы сложения (прибавление чисел 2, 3, 4,...) рассматривается сразу на числовой области 1-20.

Особенностью структурирования программы является раннее ознакомление учащихся с общими способами выполнения арифметических действий. При этом приоритет отдается письменным вычислениям. Устные вычисления ограничены лишь простыми случаями сложения, вычитания, умножения и деления, которые без затруднений выполняются учащимися в уме. Устные приемы вычислений часто выступают как частные случаи общих правил.

Обучение письменным приемам сложения и вычитания начинается во 2 классе. Овладев этими приемами с двузначными числами, учащиеся легко переносят полученные умения на трехзначные числа (3 класс) и вообще на любые многозначные числа (4 класс).

Письменные приемы выполнения умножения и деления включены в программу 3 класса. Изучение письменного алгоритма деления проводится в два этапа. На первом этапе предлагаются лишь такие случаи деления, когда частное является однозначным числом. Это наиболее ответственный и трудный этап — научить ученика находить одну цифру частного. Овладев этим умением (при использовании соответствующей методики), ученик легко научится находить каждую цифру частного, если частное — неоднозначное число (второй этап).

В целях усиления практической направленности обучения в арифметическую часть программы с 1 класса включен вопрос об ознакомлении учащихся с микрокалькуляторами и их использовании при выполнении арифметических расчетов.

Изучение величин распределено по темам программы таким образом, что формирование соответствующих умений производится в течение продолжительных интервалов времени.

С первой из величин (длиной) дети начинают знакомиться в 1 классе: они получают первые представления о длинах предметов и о практических способах сравнения длин; вводятся единицы длины — сантиметр и дециметр. Длина предмета измеряется с помощью шкалы обычной ученической линейки. Одновременно дети учатся чертить отрезки заданной длины (в сантиметрах, в дециметрах, в дециметрах и сантиметрах). Во втором классе вводится метр, а в третьем — километр и миллиметр и рассматриваются важнейшие соотношения между изученными единицами длины. Понятие площади фигуры — более сложное. Однако его усвоение удается существенно облегчить и при этом добиться прочных знаний и умений благодаря организации большой подготовительной работы, начатой во 2 классе. Идея подхода заключается в том, чтобы научить учащихся, используя практические приемы, находить площадь фигуры, пересчитывая клетки, на которые она разбита. Эта работа довольно естественно увязывается с изучением таблицы умножения. Получается двойной выигрыш: дети приобретают необходимый опыт нахождения площади фигуры (в том числе прямоугольника) и в то же время за счет дополнительной тренировки (пересчитывание клеток) быстрее запоминают таблицу умножения.

Этот (первый) этап довольно продолжителен. После того как дети приобретут достаточный практический опыт, начинается второй этап, на котором вводятся единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр и квадратный метр. Теперь площадь фигуры, найденная практическим путем (например, с помощью палетки), выражается в этих единицах. Наконец, на третьем этапе во 2 классе, т. е. раньше, чем это делается традиционно, вводится правило нахождения площади прямоугольника. Такая методика позволяет добиться хороших результатов: с полным пониманием сути вопроса учащиеся осваивают понятие «площадь», не смешивая его с понятием «периметр», введенным ранее.

Программой предполагается некоторое расширение представлений младших школьников об измерении величин: в программу введено понятие о точном и приближенном значениях величины. Суть вопроса состоит в том, чтобы учащиеся понимали, что при измерениях с помощью различных бытовых приборов и инструментов всегда получается приближенный результат; поэтому измерить данную величину можно только с определенной точностью.

В курсе созданы условия для организации работы, направленной на подготовку учащихся к освоению в основной школе элементарных алгебраических понятий — переменная, выражение с переменной, уравнение. Эти термины в курсе не вводятся, однако рассматриваются разнообразные выражения, равенства и неравенства, содержащие «окошко» (1-2 классы) и буквы латинского алфавита (3-4 классы), вместо которых подставляются те или иные числа.

На первом этапе работы с равенствами неизвестное число, обозначенное буквой, находится подбором, на втором — в ходе специальной игры «в машину», на третьем — с помощью правил нахождения неизвестных компонентов арифметических действий.

Обучение решению арифметических задач с помощью составления равенств, содержащих буквы, ограничивается рассмотрением отдельных их видов, на которых иллюстрируется суть метода.

В соответствии с программой учащиеся овладевают многими важными логико-математическими понятиями. Они знакомятся, в частности, с математическими высказываниями, с логическими связками «и»; «или»; «если то»; «неверно, что ...», со смыслом логических слов «каждый», «любой», «все», «кроме», «какой-нибудь», составляющими основу логической формы предложения, используемой в логических выводах. К окончанию начальной школы ученик будет отчетливо представлять, что значит доказать какое-либо утверждение, овладеет простейшими способами доказательства, приобретет умение подобрать конкретный пример, иллюстрирующий некоторое общее положение, или привести опровергаю­щий пример, научится применять определение для распознавания того или иного математического объекта, давать точный ответ на поставленный вопрос и пр.

Важной составляющей линии логического развития ребенка является обучение его (уже с 1 класса) действию классификации по заданным основаниям и проверка правильности выполнения задания.

В программе четко просматривается линия развития геометрических представлений учащихся. Дети знакомятся с наиболее распространенными геометрическими фигурами (круг, многоугольник, отрезок, луч, прямая, куб, шар и др.), учатся их различать. Большое внимание уделяется взаимному расположению фигур на плоскости, а также формированию графических умений — построению отрезков, ломаных, окружностей, углов, многоугольников и решению практических задач (деление отрезка пополам, окружности на шесть равных частей и пр.).

Большую роль в развитии пространственных представлений играет включение в программу (уже в 1 классе) понятия об осевой симметрии. Дети учатся находить на картинках и показывать пары симметричных точек, строить симметричные фигуры.

Важное место в формировании у учащихся умения работать с информацией принадлежит арифметическим текстовым задачам. Работа над задачами заключается в выборе умения не только их решать, но и преобразовать текс: изменять одно из данных или вопрос, составлять и решать новую задачу с изменёнными данными и пр. Форма предъявления текста задачи может быть разной (текст с пропуском данных, часть данных представлена на рисунке, схеме или в таблице. нередко перед учащимися ставится задача обнаружения недостаточности информации в тексте и связанной с ней необходимости корректировки этого текста.

При выборе методов изложения программного материала приоритет отдается дедуктивным методам. Овладев общими способами действия, ученик применяет полученные при этом знания и умения для решения новых конкретных учебных задач.

Программа для 3 класса рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю) 34 рабочих недели.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Математика является основой общечеловеческой культуры. Об этом свидетельствует её постоянное и обязательное присутствие практически во всех сферах современного мышления, науки и техники. Поэтому приобщение учащихся к математике как к явлению общечеловеческой культуры существенно повышает её роль в развитии личности младшего школьника.

Содержание курса математики направлено, прежде всего, на интеллектуальное развитие младших школьников: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, а также реализует следующие цели обучения:

* сформировать у учащихся значимые с точки зрения общего образования арифметические и геометрические представления о числах и отношениях, алгоритмах выполнения арифметических действий, свойствах этих действий, о величинах и их измерении, о геометрических фигурах;
* владение математическим языком, знаково-символическими средствами, установление отношений между математическими объектами служит средством познания окружающего мира, процессов и явлений, происходящих в повседневной практике;
* овладение важнейшими элементами учебной деятельности в процессе реализации содержания курса на уроках математики обеспечивает формирование у учащихся «умения учиться», что оказывает заметное влияние на развитие их познавательных способностей;
* решение математических (в том числе арифметических) текстовых задач оказывает положительное влияние на эмоционально-волевое сферу личности учащихся, развивает умение преодолевать трудности, настойчивость, волю, умение испытывать удовлетворение от выполненной работы.

Кроме того, важной ценностью содержания обучения является работа с информацией, представленной таблицами, графиками, диаграммами, схемами, базами данных; формирование соответствующих умений на уроках математики оказывает существенную помощь при изучении других школьных предметов.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса математики.**

Программа по математике направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** обучения учащихся являются:

* самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно справиться;
* готовность и способность к саморазвитию;
* сформированность мотивации к обучению;
* способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;
* заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;
* умение использовать получаемую математическую подготовку как в учебной деятельности, так при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;
* способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения;
* готовность высказывать собственные суждения и давать им обоснования;
* владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащими класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

**Метапредметными результатами** обучения являются:

* владение основными методами познавания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);
* понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов решения;
* планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;
* выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.)
* создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково- символических средств;
* понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;
* адекватное оценивание результатов своей деятельности;
* активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативых задач;
* готовность слушать собеседника, вести диалог;
* умение работать в информационной среде.

**Предметными результатами** учащихся являются:

* овладение основаниями логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;
* умение применять полученные математические знания для решения учебно- познавательных и учебно- практических задач;
* овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространённые в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;
* умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки); представлять, анализировать и интерпретировать данные.

***Межпредметные связи:***

* с уроками русского языка и литературного чтения: введение школьника в языковую и математическую действительность; формирование умений учиться, а так же навыков письма и счета;
* с уроками окружающего мира: формирование учебно-интеллектуальных умений: классификация обобщение, анализ; объединение объектов в группы; выявление сходства и различия; установление причинных связей; высказывание доказательств проведенной классификации; ориентировка на поиск необходимого (нового способа действия);
* с уроками труда: перенос полученных знаний по математике в разнообразную самостоятельную трудовую деятельность.

**Содержание программы**

**3 класс (136** ч)
***Элементы арифметики.*Тысяча**

**Целые неотрицательные числа( 6 ч.)**

Чтение и запись цифрами чисел от 100 до 1000. *Сведения из истории математики: как появились числа; чем занимается арифметика.*Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков < (меньше) и > (больше).

 ***Сложение и вычитание в пределах 1000*. ( 18 ч.)**

Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.
Сочетательное свойство сложения и умножения.
Упрощение выражений (освобождение выражений от «лишних» скобок).
Порядок выполнения действий в выражениях, записанных без скобок, содержащих действия: а) только одной ступени; б) разных ступеней. Правило порядка выполнения действий в выражениях, содержащих одну или несколько пар скобок.

Решение составных арифметических задач в три действия.

 **После изучения раздела учащиеся должны:**

**различать:**

**-** знаки < = >;

- числовые равенства и неравенства;

**уметь:**

- сравнивать числа в пределах 1000;

*-* устанавливать связи и зависимости между компонентами и результатами арифметических действий (суммой и слагаемыми)

*-* выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000;
- выполнять письменно сложение, вычитание в случаях, когда результат действия не превышает 1000;

- применять правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без них.

**Умножение** и **деление( 66 ч.)**

**Умножение** и **деление на однозначное число в пределах 1000**Умножение суммы на число (распределительное свойство умножения относительно сложения).

Умножение и деление на 10, 100.

Умножение числа, запись которого оканчивается нулем, на однозначное число. Умножение двух- и трехзначного числа на однозначное число.
Нахождение однозначного частного. Деление с остатком.

Деление на однозначное число.

Нахождение неизвестных компонентов арифметических действийПрактическая работа. Выполнение деления с остатком с помощью фишек.

**После изучения раздела учащиеся должны:**

**уметь:**

**-** устанавливать связи и зависимости между компонентами и результатами арифметических действий ( произведением и множителями );
- выполнять письменно умножение и деление на однозначное и на двузначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000
**Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000**
Умножение вида 23 \* 40.

Умножение и деление на двузначное число.

***Алгебраическая пропедевтика***Буквенные выражения.

Вычисление значений буквенных выражений при заданных значениях этих букв (ознакомление в теме «Прямая»)

**После изучения раздела учащиеся должны:**

**уметь:**

- умножать и делить на двузначное число
***Величины- (18 ч* )**
Единицы длины километр и миллиметр и их обозначения: км, мм.
Соотношения между единицами длины: 1 км = 1000 м, 1 см = 10 мм.
*Вычисление длины ломаной.*Масса и ее единицы: килограмм, грамм. Обозначения: кг, г. Соотношения: 1 кг = 1000 г.
Вместимость и её единица литр. Обозначение: л.
*Сведения из истории математики: старинные русские единицы величин: морская миля, верста, пуд, фунт, ведро, бочка.*Время и его единицы: час, минута, секунда; сутки, неделя, год, век. Обозначения: ч, мин, с. Соотношения между единицами времени: 1 ч = 60 мин, 1 мин = 60 с, 1сутки = 24 ч, 1 век = 100 лет, 1 год = 12 месяцев.
*Сведения из истории математики: история возникновения месяцев года.*Решение арифметических задач, содержащие разнообразные зависимости между величинами.

Практические работы. Измерение длины, ширины и высоты предметов с использованием разных единиц длины Снятие мерок с фигуры человека с помощью портновского метра. Взвешивание предметов на чашечных весах. Сравнение вместимостей двух сосудов с помощью данной мерки.

Отмеривание с помощью литровой банки данного количества воды.

**После изучения раздела учащиеся должны:**

**знать:**

- соотношения между единицами длины (1 км = 1000 м, 1 см = 10 мм); массы (1 кг = 1000 г); времени: (1 ч = 60 мин, 1 мин = 60 **с,** 1 сутки = 24 ч, 1 век = 100 лет, 1 год =12 месяцев);

**называть:**

- единицы длины, массы, вместимости, площади;

***Работа с текстовыми задачами.***

Решение арифметических задач в три действия, в том числе содержащих разнообразные зависимости между величинами.

**После изучения раздела учащиеся должны:**

**уметь:**

*-* решать арифметические текстовые задачи в три действия (в различных комбинациях);

***Геометрические понятия- (12 ч)***

*Ломаная линия. Вершины и звенья ломаной. Замкнутая и незамкнутая ломаная. Построение ломаной.*

 *Деление окружности на 6одинаковых частей с помощью циркуля.*
Прямая. Принадлежность точки прямой. Проведение прямой через одну и через две точки.

*Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых.*
Практические работы. *Способы деления круга (окружности) на 2, 4, 8 равных частей с помощью перегибания круга по его осям симметрии.* Построение симметричных прямых на клетчатой бумаге. Проверка с помощью угольника, какие из данных прямых пересекаются под прямым углом.

**После изучения раздела учащиеся должны:**

**различать*:***

- прямую, луч, отрезок

**уметь:
-** строить ломаную;

**-** *делить окружность на* 6*одинаковых частей с помощью циркуля;*

**-** проводить прямую через одну и через две точки;

***Логико – математическая подготовка - (6 ч)***

*Высказывание и его истинность. Числовые равенства и неравенства как примеры верных и неверных высказываний.*

**После изучения раздела учащиеся должны:**

**иметь представление**:

**-** о верных и неверных высказываниях;

***Работа с информацией* (**изучается на основе содержания всех разделов курса математики)

***Резерв – 10 ч*. (**используется для проверки знаний учащихся)

Организация учебно-воспитательного процесса основана на технологии личностно-ориентированного и деятельностного подходов, в соответствии с чем выбираются **форма и структура учебных занятий:**

урок – путешествие, урок – игра, комбинированный урок, урок - контрольная работа.

**Формы организации учебного процесса:**

индивидуальные, индивидуально-групповые, фронтальные.

 **Планируемые результаты обучения**

 К концу обучения в ***третьем классе*** ученик *научится:*

**называть:**

* любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке;
* компоненты действия деления с остатком;
* единицы массы, времени, длины;
* геометрическую фигуру (ломаная);

**сравнивать:**

* числа в пределах 1000;
* значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;

**различать:**

* знаки **>** и **<**;
* числовые равенства и неравенства;

**читать:**

* записи вида 120 < 365, 900 > 850;

**воспроизводить:**

* соотношения между единицами массы, длины, времени;
* устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1000;

**приводить примеры:**

* числовых равенств и неравенств;

**моделировать:**

* ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка;
* способ деления с остатком с помощью фишек;

**упорядочивать:**

* натуральные числа в пределах 1000;
* значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;

**анализировать:**

* структуру числового выражения;
* текст арифметической (в том числе логической) задачи;

**классифицировать:**

* числа в пределах 1000 (однозначные, двузначные, трехзначные);

**конструировать:**

* план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи;

**контролировать:**

* свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки;

**решать учебные и практические задачи:**

* читать и записывать цифрами любое трехзначное число;
* читать и составлять несложные числовые выражения;
* выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000;
* вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений;
* выполнять деление с остатком;
* определять время по часам;
* изображать ломаные линии разных видов;
* вычислять значения числовых выражений, содержащих 2–3 действия (со скобками и без скобок);
* решать текстовые арифметические задачи в три действия.

К концу обучения в ***третьем классе*** ученик *может научиться:*

**формулировать:**

* сочетательное свойство умножения;
* распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания);

**читать:**

* обозначения прямой, ломаной;

**приводить примеры:**

* высказываний и предложений, не являющихся высказываниями;
* верных и неверных высказываний;

**различать:**

* числовое и буквенное выражение;
* прямую и луч, прямую и отрезок;
* замкнутую и незамкнутую ломаную линии;

**характеризовать:**

* ломаную линию (вид, число вершин, звеньев);
* взаимное расположение лучей, отрезков, прямых на плоскости;

**конструировать:**

* буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными;

**воспроизводить:**

* способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей;

**решать учебные и практические задачи:**

* вычислять значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв;
* изображать прямую и ломаную линии с помощью линейки;
* проводить прямую через одну и через две точки;
* строить на клетчатой бумаге точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой, ломаной).

**Учебно- тематическое планирование**

**3 класс** (4 ч в неделю, всего 136 ч)

| **Раздел****программы** |  **Темы** | **Кол-во** **часов** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тысяча**Целые неотрицательные числа – 6ч. | Числа от 100 до 1000. | 3 | *Называть* любое следующее (предыдущее) при счёте число, а также любой отрезок натурального ряда чисел от 100 до 1000 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа. *Сравнивать* трёхзначные числа, используя способ поразрядного сравнения.Различать знаки > и <.*Читать* записи вида 256 < 512, 625 > 108.*Упорядочивать* числа (располагать их в порядке увеличении или уменьшения) |
|  Сравнение чисел. Знаки < и > |  3 |
|  |  |
| **Арифметические действия в пределах 1000**Сложение и вычитание – 18ч. | Сложение в пределах 1000.Сочетательное свойство сложения Сумма трех и более слагаемых Вычитание в пределах 1000 | 6336 | *Воспроизводить* устные приёмы сложения и вычитания в случаях, сводимых к дейст­виям в пределах 100.*Вычислять* сумму и разность чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы. *Контролировать* свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи сложения и вычитания, а также используя прикидку результата, перестановку слагаемых, микрокалькулятор; *осуществлять взаимопроверку* |
|  |  |
| Умножение и деление – 66 ч. | Произведение трех и более множителей Умножение на 10 и на 100  Умножение вида 50**∙**9, 200**∙**4  Умножение двузначных и трёхзначных чисел на однозначное и на двузначное число. Нахождение однозначного частного Деление с остатком. Деление на однозначное и на двузначное числоДеление на 10 и на 100 Умножение в случаях 23.40  | 33 4 1434 1624 | *Воспроизводить* устные приёмы умножения и деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. *Вычислять* произведение чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы умножения на однозначное и на двузначное число.*Контролировать* свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи умножения и деления, а также применяя перестановку множителей, микрокалькулятор. *Осуществлять взаимопроверку*. *Подбирать* частное способом проб. *Различать* два вида деления (с остатком и без остатка). *Моделировать* способ деления с остатком небольших чисел с помощью фишек.*Называть* компоненты деления с остатком (делимое, делитель, частное, остаток). *Вычислять* частное чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы деления на однозначное и на двузначное число.*Контролировать* свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи умножения и деления, а также микрокалькулятора; *осуществлять взаимопроверку* |
|  | Свойства умножения и деленияСочетательное свойство умножения. Умножение суммы на число  | 33 | *Формулировать* сочетательное свойство умножения и использовать его при выполнении вычислений. *Формулировать* правило умножения суммы (разности) на число и использовать его при выполнении вычислений |
|  | Числовые выраженияПорядок выполнения действий в числовых выражениях без скобокПорядок выполнения действий в выражениях со скобками. Вычисление значений числовых выражений.  | 34 | *Анализировать* числовое выражение с целью определения порядка выполнения действий.*Вычислять* значения числовых выражений со скобками и без скобок, используя изученные правила.  |
| **Величины -18ч.**Масса и вместимость( 7) | Масса . Килограмм, грамм. Вместимость. Литр. | 43 | *Называть* единицы массы.*Выполнять* практические работы: взвешивать предметы небольшой массы на чашечных весах, отмеривать с помощью литровой банки требуемое количество воды, сравнивать вместимость сосудов с помощью указанной мерки. *Вычислять* массу предметов и вместимость при решении учебных задач и упражнений |
| Время и его измерение (4) | Единицы времени: час, минута, секунда, сутки, неделя, год, век. Вычисления с данными единицами времени | 4 | *Называть* единицы времени.*Выполнять практическую работу:* определять время по часам с точностью до часа, минуты, секунды. *Вычислять* время в ходе решения практических и учебных задач |
| Геометрические величины (7) | Километр, миллиметрДлина ломаной | 43 | *Называть* единицы длины: километр, миллиметр.*Выполнять практическую работу*: измерять размеры предметов с различных измерений. *Вычислять* длину ломаной использованием разных единиц длины; выбирать единицу длины при выполнении  |
| **Работа с текстовыми задачами** | **Текстовая арифметическая задача****и её решение**Составные задачи, решаемые тремя действиями в различных комбинациях, в том числе содержащие разнообразные зависимости между величинами. Примеры арифметических задач, имеющих несколько решений или не имеющих решения | Изучается на основе содержания всех разделов курса математики. | *Анализировать* текст задачи с последующим планированием алгоритма её решения. *Устанавливать* зависимости между величинами (ценой, количеством, стоимостью товара; числом предметов, нормой расхода материалов на один предмет, общим расходом материалов; объёмом работы, временем, производительностью труда). *Выбирать* арифметические действия и объяснять их выбор; определять число и порядок действий.*Воспроизводить* способ решения задачи в разных формах (вопросно-ответная, комментирование выполняемых действий, связный устный рассказ о решении). *Исследовать* задачу: устанавливать факт наличия нескольких решений задачи; на основе анализа данных задачи *делать вывод* об отсутствии её решения |
| **Геометрические понятия -12 ч.** | Ломаная линия.  | 3 | *Характеризовать* ломаную (вид ломаной, число её вершин, звеньев). *Читать* обозначение ломаной. *Различать* виды ломаных линий. *Конструировать* ломаную линию по заданным условиям. *Различать*: прямую и луч, прямую и отрезок.*Строить* прямую с помощью линейки и обозначать её буквами латинского алфавита. *Воспроизводить* способ деления окружности на 6 равных частей с помощью циркуля. *Воспроизводить* способ построения точек, отрезков, лучей, прямых, ломаных, многоугольников, симметричных данным фигурам, на бумаге в клетку. *Воспроизводить* способ деления окружности на 2, 4, 8 равных частей с помощью перегибания круга по его осям симметрии |
| Понятие о прямой линии. Бесконечность прямой.Обозначение прямой. Деление окружности на равные частиОсевая симметрия на клетчатой бумаге построение . |  333 |
| **Логико-математическая подготовка – 6ч** |  Верные и неверные высказывания. Числовые равенства и неравенства . Свойства числовых равенств и неравенств.  | 33 | *Отличать* высказывание от других предложений, не являющихся высказываниями. *Приводить* примеры верных и неверных высказываний; предложений, не являющихся высказываниями. *Отличать* числовое равенство от числового неравенства.*Приводить* примеры верных и неверных числовых равенств и неравенств. *Конструировать* ход рассуждений при решении логических задач |
| **Работа с информацией** | **Представление и сбор информации**Учебные задачи, связанные со сбором и представлением информации. Получение необходимой информации из разных источников (учебника, справочника и др.). Считывание информации, представленной на схемах и в таблицах, а также на рисунках, иллюстрирующих отношения между числами (величинами). Использование разнообразных схем (в том числе графов) для решения учебных задач | Изучается на основе содержания всех разделов курса математики | *Собирать*, *анализировать* и *фиксировать* информацию, получаемую при счёте и измерении, а также из справочной литературы.*Выбирать* необходимую для решения задач информацию из различных источников (рисунки, схемы, таблицы) |

**Учебно-методическое обеспечение программы**

1. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века», руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова, - М.: Вентана-Граф 2009г.
2. Рудницкая В.Н., Математика: программа: 1-4 классы. - М. : Вентана- Граф, 2013.

 **Для учащихся:**

1. Рудницкая В. Н., Юдачева Т. В.: учебник для 3 кл. в 2 частях. – М.: Вентана-Граф, 2013.
2. Рудницкая В. Н., Юдачева Т. В. Рабочие тетради «Математика». 3 кл. – М.: Вентана-Граф, 2013.
3. Кочурова Е. Э. Рабочая тетрадь «Дружим с математикой». 3 кл. – М.: Вентана-Граф, 2013 .

**Для учителя:**

1. Журова Л. Е., Беседы с учителем. Методика обучения: 3 класс – М.: Вентана-Граф, 2011.
2. Рудницкая В. Н., Юдачева Т. В. Математика: 3 класс: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2013.
3. Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. Математика в начальной школе: Устные вычисления: методическое пособие – М.: Вентана – Граф, 2013
4. Рудницкая В. Н., Юдачева Т. В., Математика. Проверочные и контрольные работы, 1 – 4 класс. (Оценка знаний) – М.: Вентана-Граф, 2011.
5. Журова Л. Е., Евдокимова А. О., Кочурова Е. Э., Кузнецова М. И. Проверочные тестовые работы. 3 класс. –М, : Вентана- Граф, 2013

**Перечень ИКТ.**

1. Уроки Кирилла и Мефодия. Начальная школа. Математика 3 класс, в 4-х частях .М., 2010 г. ИКТ
2. CD: Математика : тематическое планирование : 1-4 классы.- М. : Вентана- Граф, 2013.

**Демонстрационный материал**

**Рабочая программа по изобразительному искусству**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа для 3 класса разработана на основе общеобразовательной программы «Начальная школа ХХI века» и программы Л. Г. Савенковой «Изобразительное искусство» 3 класс, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (2009 г.), учебным планом школы.

**Цели:**

* Разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:
* формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;
* активизацию самостоятельной творческой деятельности;
* развитие интереса к природе и потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность);
* формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
* воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, к своему народу, к многонациональной культуре своей страны.

**Задачи изучения предмета** *«Изобразительное искусство»:*

* *воспитывать*  устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов; обогащать нравственные качества детей; формировать способность проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения;
* *развивать*  творческий потенциал ребёнка путём активизации у него воображения и фантазии; формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне; развивать желание привносить в окружающую действительность красоту;
* *формировать*  навыки работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно – прикладном искусстве, архитектуре и дизайне;
* *формировать*  умение пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, навыки работы разными графическими материалами, учитывая возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;
* *развивать*  опыт художественного восприятия произведений искусства.

В авторскую программу изменения не внесены.

 Для достижения поставленных целей и в соответствии с образовательной программой школы рабочая программа обеспечена **учебно – методическим комплектом:**

**Для учащихся:**

1. *Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.* Изобразительное искусство: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Вентана Граф, 2013;
2. *Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.* Изобразительное искусство: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. — М: Вентана Граф, 2013;

**Для учителя:**

1. *Ермолинская Е.А.* Изобразительное искусство: 3класс*:* органайзер для учителя: методические разработки. - М: Вентана Граф, 2013.

**Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения.**

Применяются следующие **формы контроля:**

* выставки, конкурсы, викторины;
* творческие задания;
* открытые занятия;
* тестирование по темам;
* творческие проекты;
* устные опросы.

После каждого года обучения дети участвуют в разноуровневых конкурсах и выставках. Эти мероприятия являются контрольными и служат показателем освоения детьми программы, а также сплачивают детский коллектив.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Всего часов** | **В том числе на:** |
| **контрольные работы** | **проектную деятельность** |
| 1 | Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму | 17 |  | 7 |
| 2 | Развитие фантазии и воображения | 11 |  | 5 |
| 3 | Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства | 6 |  | 2 |

**Общая характеристика предмета.**

В программе представлены **три направления художественного развития учащихся. В** зависимости от возраста младших школьников на уроках больше внимания уделяется тому или иному направлению.

**1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир).** Освоение законов создания произведения искусства (композиция, форма, пространство) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объём, симметрия, асимметрия, динамика, статика, силуэт и др.). Формирование представлений о роли и значении изобразительного искусства в жизни людей (общечеловеческие, национальные, региональные, родовые, семейные художественные традиции). Знакомство с историей возникновения и развития изобразительного искусства. Виды и жанры изобразительного искусства, их развитие, появление новых видов и форм художественно-творческой деятельности человека. Профессия художника-творца. Отображение окружающего мира природы и действительности, условий жизни человека в художественном творчестве (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, архитектуре). Изобразительное искусство как выразитель истории человечества в художественных образах.

**2. Развитие фантазии и воображения.** Воспитание творческой инициативы учащихся, развитие у них способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности. Развитие желания творить, формирование индивидуального чувства цвета, формы, умения организовать пространство и выстроить композицию.

Начальная школа — время активного развития учащихся, формирования их творческого познания и целостного восприятия окружающего. Важное условие **развития художественно-образного мышления** — вовлечение детей в творческую деятельность, знакомство с произведениями разных видов искусства. Это обосновано в первую очередь тем, что каждый ребёнок в силу своих индивидуальных психофизических возможностей по-своему воспринимает и усваивает информацию (один через зрение, другой на слух, третий через действия и т. д.); во-вторых, у разных видов искусства (живописи, скульптуры, музыки, литературы, театра, танца) — общие эстетические принципы и художественно-выразительные средства. Деятелы-юстныйполихудожественный подход и интегрированный характер организации занятий позволяет разнообразить и обогатить восприятие, развивает ассоциативное мышление, способность анализировать, сопоставлять одно произведение с другим, способствует развитию у детей умения обобщать художественные образы и создавать свои.

**3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).** Систематическое развитие у детей сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности. Этот раздел характеризуется относительно самостоятельной системой учебных задач. Цель, которая стоит перед учителем, — развитие у школьников способности воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения искусства. Осваивая программный материал, школьники получают представление об искусстве и его истории, о видах пластических искусств, об их специфике, учатся выявлять содержательные моменты художественной формы, особенности выразительного языка произведений искусства.

Направления работы в каждом классе реализуются в следующих **видах художественной деятельности.**

**Работа на плоскости** направлена на овладение детьми разными материалами: гуашевыми и акварельными красками, цветными мелками, пастелью, карандашами, тушью.

**Декоративно-прикладные виды деятельности** связаны с созданием орнаментов, элементов украшения, декоративных композиций на основе стилизации и обобщения природных форм (цветов, деревьев, зверей, рыб, птиц, насекомых и т. д.) **с** помощью разнообразных художественных материалов (красок, фломастеров, карандашей) и в различных техниках (аппликации, коллаже).

**Работа в объёме** (скульптура) предполагает **лепку** из глины или пластилина; художественное конструирование и дизайн — создание несложных геометрических форм из бумаги, использование в работе готовых объёмных форм (коробок разной величины, пузырьков, пластмассовых контейнеров, упаковок), природного материала (веток, листьев, почек, камней, ракушек и др.).

**Художественно-творческое восприятие произведений искусства** (музейная педагогика) предусматривает беседы, обсуждения, экскурсии, проектные и исследовательские работы.

**Развивающие и художественные задачи** решаются в каждом классе путём рассмотрения ряда учебных проблем: развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и жизни, развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности, развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире, композиционные задачи в искусстве.

**3 класс.** Главная тема этого года — мир природы и мир человека (взаимосвязь «человек — природа — среда»). Дети учатся наблюдать за объектами разных природных пространств (воздуха, воды, земной поверхности, подземного мира), составляющими основу творчества многих художников, и передавать свои впечатления в самостоятельных творческих работах; знакомятся **с** новыми художественными понятиями и техниками, узнают об особенностях использования формы, цвета, объёма, ритма в разных видах и жанрах изобразительного искусства. Ведущая практическая задача в 3 классе — развитие и активизация продуктивного воображения и фантазии, композиционного мышления.

**Развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве.** Изучение исторического и национального аспектов освоения пространства Земли человеком (на основе истории развития искусства разных народов). Движение, ритм в природе и в жизни человека рассматривается через категорию пространства (цикличность жизни в природе).

**Обогащение представлений о форме в искусстве и окружающей действительности.** Развитие представлений о форме в искусстве. Символ и его значение в истории разных народов. Красота и целесообразность внешней и внутренней формы в природе.

**Развитие представлений о цвете в искусстве, окружающем предметном мире и искусстве.** Цвет в изобразительном искусстве. Наблюдения за природой: цветовое разнообразие природных ландшафтов разных народов и разнообразие их творчества.

**Освоение композиционных задач в искусстве.** Смысловая взаимосвязь элементов в композиции: ритм пятен, линий; орнамент, его роль в жизни человека, природа его зарождения, его специфика и особенности национального колорита.

Задания по ИКТ на третьем году обучения направлены на развитие наблюдательности и любознательности, формирование интереса к природным объектам (флоре и фауне). Использование разнообразных видов компьютерной графики позволяет развивать у детей навыки самостоятельной творческой деятельности; даёт возможность включать в процесс обучения исследовательские задания и проектные формы работы, что развивает способность аргументированно защищать свою точку зрения, формирует умение слушать собеседника. Овладеть новыми знаниями, понятиями из различных областей науки помогает работа с Интернетом — поиск информации и её анализ.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю) 34 рабочих недели. Программа в 2013- 2014 учебном году рассчитана на 33 часа, т.к. 2 сентября был праздничным днём «Днём знай».

**Ценностные ориентиры содержания предмета «Изобразительное искусство».**

В основе учебников и рабочих тетрадей лежит **системно-деятельностный (компетентностный) подход**, который предполагает формирование и развитие определённых **качеств личности**, что соответствует требованиям, предъявляемым к общему содержанию предмета «Изобразительное искусство»:

* воспитание толерантности и уважения к другим культурам и народным традициям (с учётом многонациональной России);
* развитие желания знакомиться с произведениями искусства и активно проявлять себя в творчестве (мотивация);
* общекультурное и личностное развитие учащегося; формирование графической грамоты и учебных действий, обеспечивающих успешное усвоение содержания предмета (практика и восприятие);
* воспитание познавательной культуры в разных видах изобразительной деятельности (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное и народное искусство) в соответствии с возрастными возможностями учащихся; духовно-нравственное и интеллектуальное воспитание в условиях интегрированного обучения и полихудожественного воспитания;
* воспитание патриотических чувств, развитие желания осваивать национальные традиции;
* развитие основ научных знаний об окружающей действительности и искусстве, о взаимосвязях объектов;
* совершенствование индивидуальных способностей;
* формирование умения планировать свою деятельность и культуру труда; развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства, эстетического кругозора, эстетической культуры личности, интереса к художественной культуре; формирование умения оценивать с художественной точки зрения произведения искусства.

 Программа по изобразительному искусству направленна на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

* целостное, гармоничное восприятие мира;
* интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
* умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
* способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
* способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);
* представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство;
* самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
* умение доводить работу до конца;
* способность предвидеть результат своей деятельности;
* адекватная оценка результатов своей деятельности;
* способность работать в коллективе;
* умение работать индивидуально и в малых группах;
* готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение.

**Метапредметные результаты:**

* постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);
* принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
* самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
* самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
* умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
* умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
* умение применять приобретённые знания по одному предмет)' при изучении других общеобразовательных дисциплин;
* умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
* умение проводить самостоятельные исследования;
* умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
* умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
* умение находить нужную информацию в Интернете;
* участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
* умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;
* обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
* умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;
* понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);
* умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;
* умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

**Предметные результаты:**

* сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;
* умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
* умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
* способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
* умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
* умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
* сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
* сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;
* активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
* понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;
* понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
* умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
* умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства — словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
* умение развивать предложенную сюжетную линию (сочинение общей сказки, пьесы и т. п.);
* сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
* умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них;
* умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
* умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
* умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
* умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму *(изобразительное искусство и окружающий мир)***

 ***(17 часов).***

 Овладение основами языка живописи и графики. Передача разнообразия и красоты природы средствами живописи, графики. Изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях. Передача ритмического своеобразия природного ландшафта с помощью выразительных средств изобразительного искусства. Создание цветовых графических композиций в технике компьютерной графики. Запечатление объектов природы с помощью фотоаппарата. Понимание и изображение природного ритма. Отделение главного от второстепенного. Выделение композиционного центра. Создание композиции на плоскости на заданную тему. Выбор формата в зависимости от темы и содержания. Выбор художественных материалов. Создание эскизов будущей работы с помощью компьютерной графики. Эксперименты с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создание плавных переходов цветов. Овладение приёмами самостоятельного составления натюрморта. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Передача смысловой связи предметов в натюрморте. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению. Выполнение кратких зарисовок фигуры человека с натуры и по представлению в разных положениях. Работа в одной цветовой гамме. Передача объёма графическими средствами. Передача формы предмета с помощью штриха. Передача контраста и нюанса в объёме (лепка из глины или пластилина). Освоение профессиональной лепки. Создание объёмно-пространственной композиции. Передача ритма и динамики при создании художественного образа. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках). Выражение замысла в рельефных эскизах. Работа в группах по три-пять человек. Поиск Интернет музейных экспозиций. Освоение техники бумажной пластики. Создание эскизов одежды по мотивам растительных форм.

***Развитие фантазии и воображения (11 часов).***

Передача настроения и ритма музыкального и поэтического произведения графическими средствами. Использование цветового разнообразия оттенков. Композиционный центр и ритмическое изображение пятен и линий. Передача индивидуальной манеры письма. Передача контрастных отношений в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики. Передача смысловой зависимости между элементами изображения путём выбора формата, материала изображения. Передача содержания художественного произведения в графической иллюстрации. Соотнесение содержания книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Создание своих буквиц для сказочных произведений, оригинальных вариантов заглавной буквы своего имени, отражение в образе буквы своего характера и интересов. Оформление сцены к спектаклю. Работа в коллективе, распределение обязанностей. Использование музыкального материала для передачи настроения и эстетического образа пространства. Создание игрушки по мотивам народных художественных промыслов. Использование в украшении игрушек мотивов растительного и животного мира. Соотнесение характера украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. Раскрытие символики цвета и изображений в народном искусстве. Коллективное исследование на тему «Знаки и символы русского народа». Передача равновесия в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт.

***Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (5часов).***

Выражение в словесной форме своих представлений о видах изобразительного искусства. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Коллективное исследование по данной теме. Поиск и объяснение общего и различного в языке разных видов искусств. Выражение в беседе своего отношения к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального, хореографии, литературы), понимание специфики художественного языка каждого из них. Классификация произведений изобразительного искусства по видам и жанрам. Ведущие художественные музеи России и своего региона. Объяснение символики в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональности, практической значимости произведений декоративно-прикладного искусства. Представление о связи архитектуры с природой. Архитектурные памятники региона, их история.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Раздел | Количество часов |
| Формы организации учебных занятий |
| Комбинированный урок | Урок-экскурсия | Практическая работа | Урок-выставка | Урок - путешествие |
| 1 | Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) | 10 | 1 | 6 |  |  |
| 2 | Развитие фантазии и воображения | 6 |  | 3 | 1 | 1 |
|  3 | Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) | 2 | 3 |  |  |  |

**В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы**:

* духовные начала личности и целостная картина мира;
* основы художественной культуры;
* понимание роли искусства в жизни человека;
* представления, о выразительных возможностях языка изобразительного искусства;
* потребность в творческом проявлении;
* наглядно-образное мышление, способность к порождению замысла, фантазия, воображение;
* умение ставить перед собой художественную задачу и находить пути её реализации в художественном материале;
* способность формулировать эстетическую, художественную оценку, выражать своё отношение к происходящему;
* понимание красоты родной природы, любовь к культуре своего народа, региона, знание основ его мировоззрения, патриотизм.

**Учебно- тематическое планирование**

| **Тематическое планирование**  | **Количество часов** | **Характеристика деятельности учащегося** |
| --- | --- | --- |
|  |
| **Развитие дифференцированного зрения:** **перенос наблюдаемого в художественную форму****(изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)** |
| 1 Знакомство с разнообразием и красотой природы: «Букет из осенних листьев»  | 1 | **Работа на плоскости***Овладевать* основами языка живописи и графики. *Передавать* разнообразие и красоту природы (растения, насекомые, птицы, звери, человек в природе) |
| 2. Природа в разных жанрах изобразительного искусства: освоение картинной плоскости. | 1. | *Изображать* природный пейзаж в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях к литературным произведениям, архитектурно-ландшафтных композициях.*Использовать* в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников |
| 3 Разнообразие природных объектов в творчестве художника: « Подводные обитатели » | 1 | *Создавать* выставки фотографий с уголками природы.*Передавать* ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства.*Создавать*цветовые графические композиции в технике компьютерной графики.*Уметь фотографировать* объекты природы (облака, птиц в небе, насекомых и др.).*Находить* в поисковых системах Интернета необычные фотографии природной среды |
| 4. Природный ландшафт: горы, реки, леса, поля. Исследование ландшафта родной природы. | 1 | *Понимать* и *изображать* природный ритм (орнамент) (горы, леса, моря, реки, пустыни, равнины).*Отделять* главное от второстепенного.*Выделять* композиционный центр.*Создавать* плоскостные композиции на заданную тему (живопись, рисунок, орнамент).*Представлять* и *передавать* условное изображение в географических картах. |
| 5. Композиции на передачу контраста в рисунке: « Закат солнца, сумерки» | 1 | *Выбирать* формат в зависимости от темы и содержания. *Грамотно подходить* к выбору изобразительных материалов.*Использовать* выразительные средства изобразительного искусства, созвучные содержанию. |
| 6. Воздушная переспектива: " Журавлиная стая на восходе солнца". | 1 | *Передавать* графическими средствами воздушную перспективу.*Выбирать* и *осваивать* картинную плоскость в зависимости от содержания.*Находить* и *запечатлевать* неожиданные явления природы с помощью фотоаппарата.*Овладевать* приёмами коллективного сотворчества. *Устраивать* в школе выставки творческих работ учащихся. |
| 7. Главные и дополнительные цвета: " Яхты в море.»  | 1 | *Экспериментировать* с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов.*Создавать* плавные переходы цвета (от красного к синему, от жёлтого к синему, от белого к зелёному и др.) |
| 8. Составление натюрморта и его изображение (живопись и графика). «Морской натюрморт с ракушкой». | 1 | *Овладевать* приёмами самостоятельного составления натюрморта.*Изображать* с натуры предметы конструктивной формы.Сознательно *выбирать* формат, *преодолевать*измельчённость изображения.*Улавливать* и *передавать* смысловую связь предметов в натюрморте |
| 9. Изображение человека в движении. | 1 | *Передавать* движения.*Уметь работать* с натуры и по наблюдению. *Выполнять* краткие зарисовки (наброски) с фигуры человека (с натуры и по представлению): стоит, идёт, бежит.*Работать* в одной цветовой гамме.*Находить* в Интернете, в фотоальбомах картины художников, на которых изображён человек |
| 10. Освоение разнообразных видов штриха. Рисунок с натуры одного предмета округлой формы — яблока, чашки. | 1 | *Овладевать* приёмами работы различными графическими материалами.*Передавать* объём графическими средствами. *Передавать* форму предмета с помощью штриха; материалы: перо, карандаш |
| 11. Создание конструкции летательного аппарата в технике бумажной пластики | 1 | **Работа в объёме и пространстве***Представлять*, что такое стилизация в изобразительном искусстве.*Применять* её законы при создании продукта дизайна (технических средств, одежды, мебели) |
| 12. Представление о контрасте и нюансе в объёмных формах: «Хоккеист и балерина» | 1 | *Понимать*, *представлять* и *передавать* контраст и нюанс в объёме (лепка из глины или пластилина) |
| 13. Освоение приёмов лепки фигуры человека : «Артисты на арене цирка». | 1 | *Осваивать* профессиональную лепку.*Создавать* объёмно-пространственную композицию: лепка фигуры человека в движении по памяти и представлению (пластилин).*Выполнять* зарисовки с вылепленных фигурок |
| 14. Освоение навыков сотворчества при создании крупной композиции. «Детский городок». | 1 | *Участвовать* в коллективном творчестве при создании объёмно-пространственной композиции.*Осваивать* технологию лепки с помощью каркаса.*Передавать* ритм и динамику при создании художественного образа |
| 15. Создание композиции по мотивам литературных произведений, например, по сказке Н.Н. Носова «Цветочный город».  | 1 | **Декоративно-прикладная деятельность***Создавать* эскизы архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках).*Выражать* замысел в рельефных эскизах. Работа в группах по 3–5 человек |
| 16. Создание вазы из «камня». Лепка из цветного пластилина. | 1 | *Создавать* предметы для интерьера с учётом его особенностей.*Передавать* в форме вазы (другого предмета) стилевые особенности интерьера в целом.*Находить* в поисковых системах Интернета экспозиции в Государственном музее Эрмитаж — вазы, выполненные из камня русскими мастерами |
| 17. Знакомство с разнообразием растительного мира. Создание своего кораллового острова и заселение его растениями и животными. | 1 | *Создавать* декоративные причудливые формы по мотивам природных, в том числе на основе иллюстраций, найденных в Интернете.*Привносить* в декоративную композицию свои представления о красоте и разнообразии форм в природе.*Осваивать* технику бумажной пластики*Создавать* эскизы одежды по мотивам растительных (в том числе цветочных) форм.*Выявлять* декоративную форму узором и цветом: растительные мотивы народного искусства.*Находить* в Интернете оригинальные, причудливые формы природных объектов, *создавать* из них свою коллекцию природных форм |
| **Развитие фантазии и воображения (11 часов)** |
| 1. Отображение природы в музыкальных, литературных произведениях, в живописи, графике. | 1 | **Работа на плоскости***Улавливать* настроение и ритм музыкального и поэтического произведения и *передавать* их графическими средствами.*Определять* и *передавать* настроение, использовать цветовое разнообразие оттенков.*Акцентировать* внимание на композиционном центре и ритмическом изображении пятен и линий |
| 2. Композиции на передачу контраста в рисунке. «Дюймовочка в жилище полевой мыши». | 1 | *Передавать* индивидуальную манеру письма.*Понимать* и *передавать* контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики |
| 3. Развитие художественных представлений: звуки ветра, земли, гор, цветов, травы, деревьев, стаи птиц. Образное определение звуков в цвете и форме. | 1 | *Определять* характер и форму творческой работы на основе предложенной темы.*Находить* индивидуальную манеру изображения. *Передавать* смысловую зависимость между элементами изображения: выбором формата, материала изображения |
| 4. Чтение художественных произведений (проза, стихи, сказки) с подробным описанием (природы, местности, настроения, внешности человека), их передача в графических образах (иллюстрации) | 1 | *Передавать* содержание художественного произведения в графической иллюстрации.*Выделять* композиционный центр и содержательный смысл произведения в изображении.*Создавать* коллективную книжку-раскраску |
| 5. Создание коллективного алфавита из буквиц, найденных в книгах, журналах, Интернете. | 1 | *Соотносить* содержание книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста.*Создавать* свои буквицы для сказочных произведений; оригинальные заглавные буквы своего имени; *передавать* в образе буквы собственный характер и интересы |
| 6. Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказок  | 1 | **Работа в объёме и пространстве***Создавать* сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам театральной постановки.*Оформлять* сцену к спектаклю (игровому или кукольному).*Уметь работать* в коллективе, распределять обязанности |
| 7. Выполнение эскизов архитектурных сооружений, элементов украшения. «Архитектура в стране снов — домик, в котором живёт твой сон». | 1 | *Коллективно создавать* необычное (сказочное) игровое пространство (реальное или в эскизе), оформление уголка в классе, сцены.*Применять* разнообразные художественные материалы для осуществления замысла.*Уметь работать* в ситуации коллективного сотворчества.*Применять* музыкальный материал для передачи настроения и эстетического образа пространства |
| 8. Создание предметов декоративно-прикладного искусства на тему: Кувшин «Поющий петух». | 1 | **Декоративно-прикладная деятельность***Представлять* особенности декоративной формы, её условный характер.*Передавать* в объёмной декоративной форме настроение.*Украшать* форму декоративными элементами в соответствии с её особенностями и назначением предмета |
| 9. Изготовление игрушек, фигурок в национальных костюмах, в технике бумажной пластики. | 1 | *Понимать* особенности и *создавать* игрушки по мотивам народных художественных промыслов. *Применять* в украшении мотивы растительного и животного мира.*Соотносить* характер украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. *Создавать* коллективную композицию из выполненных игрушек |
| 10. Создание знаков в Городе мастеров, указывающих на ремесло хозяина дома: «Булочник», «Сапожник», «Портной», «Кузнец» и др. | 1 | *Понимать* и *передавать* в символическом изображении его смысл; раскрывать символику цвета и изображений в народном искусстве. *Проводить* коллективные исследования на тему «Знаки и символы русского народа».*Создавать* знаки для обозначения дома и характера занятий мастера-ремесленника, знаки школьных кабинетов, зон в зоопарке и др.*Передавать* равновесие в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт |
| 11. Цвет, форма, ритм и символика в украшениях. Изготовление бус в подарок Василисе Премудрой . | 1 | *Передавать* ритмический характер повтора слов скороговорки, стихотворения, песни, сказки в декоративном орнаменте с помощью условных изображений.*Улавливать* и *осознавать* ритмические повторы в поэтических и музыкальных произведениях.*Уметьсоздавать* декоративные элементы из глины и гуаши или бумаги, клея и гуаши |
| **Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика)****(5 часов)** |
| 1. Знакомство с видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство). | 1 | *Понимать* и *уметь* выражать в словесной форме свои представления о видах изобразительного искусства (их сходстве и различии).*Участвовать* в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.*Проводить* коллективные исследования по данной теме |
| 2. Восприятие произведений разных видов искусства | 1 | *Воспринимать*, *находить*, *объяснять* общее и различное в языке разных видов искусства.*Выражать* в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального, хореографии, литературы).*Понимать* специфику выразительного языка каждого из них |
| 3. Освоение выразительных средств живописи (цвет, пятно, композиция, форма) и графики (линия, пятно, композиция, форма). | 1 | *Понимать* и *объяснять* общее и особенное в произведениях живописи, графики и художественной фотографии.*Выбирать* и *использовать* различные художественные материалы для передачи собственного замысла в живописи или графике |
| 4. Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники И.Я. Билибин, А.И. Куинджи, В.М. Васнецов, В.А. Серов, И.И. Шишкин | 1 | *Группировать* произведения изобразительного искусства по видам и жанрам.*Участвовать* в обсуждении, беседах, коллективных творческих проектах.*Называть* ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона |
|  5. **Экскурсия** по архитектурным достопримечательностям города. | 1 | *Представлять* и *понимать* связь архитектуры с природой.*Называть* архитектурные памятники региона, знать их историю |

**Перечень учебного оборудования и наглядных пособий**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по предмету «Изобразительное искусство»

Для организации и проведения уроков изобразительного искусства необходимо:

* экран, мультимедийная установка, компьютер;
* комплект наглядных пособий для демонстрации на уроке, в том числе диски с репродукциями картин художников из крупнейших музеев мира, видеофильмами, музыкальными произведениями, предусмотренными школьной программой.

 **Для учащихся:**

1. *Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.* Изобразительное искусство: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Вентана Граф, 2013;
2. *Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.* Изобразительное искусство: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Вентана Граф, 2013;

 **Для учителя:**

1. *Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.* Изобразительное искусство: интегрированная программа: 1-4 классы. - М.: Вентана Граф, 2012;
2. *Ермолинская Е.А.* Изобразительное искусство: 3класс:органайзер для учителя: методические разработки. Вентана Граф, 2012.

**Печатные пособия:**

* женские образы в произведениях искусства;
* игрушки из подручного материала;
* иллюстрации разных авторов к одной сказке;
* народная игрушка;
* образцы детских работ прошлых лет;
* образцы посуды;
* печатные и самодельные открытки;
* посуда из разных материалов;
* разнообразные игрушки с ярко-выраженным образом;
* старинные открытки;
* фотографии интерьеров.

**Электронные пособия и МП:**

* «Гжель»;
* «Стили архитектуры»;
* Городецкие росписи, жёстовские подносы и фрагменты росписи;
* живописные портреты Рокотова, Серова, Репина, Тропинина и других; портреты эпохи возрождения;
* знаменитые пейзажи И.Левитана, А. Саврасова, Р.Рылова, А.Куинджи, Н.Рериха, К.Коро, В.Ван Гога.
* изображение садов и парков в искусстве;
* изображения цветов;
* натюрморты Ж.-Б. Шардена, Петрова-Водкина, Кончаловского, Сарьяна, Стожарова;
* слайды «Старинные ограды»;
* слайды и фото зданий и интерьеров крупных музеев и музеев местного значения;
* слайды садов и парковых зон разных эпох;
* фото известных культурных памятников;
* парковой скульптуры;
* фото транспорта и слайды старинных машин.

**Музыкальный ряд:**

* напевные песенные тексты;
* народная музыка в инструментальном исполнении;
* народные плясовые;
* русская народная песня;

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Технология» разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 год) и авторской программыЕ.А. Лутцевой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 2010г). Программа соответствует требованиям ФГОС НОО 2009 года.

**Цель:** саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

* развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основтворческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
* формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
* использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
* воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

В авторскую программу изменения не внесены.

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно -методического комплекса**:

**Для учащихся:**

* 1. Лутцева Е.А. Технология: учебник для 3 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана - Граф, 2013.
	2. Лутцева Е.А. Технология: рабочая тетрадь для 3 кл. общеобразовательных учреждений – М.: Вентана – Граф, 2013.

**Для учителя:**

* + 1. Лутцева Е.А. Технология: 3 класс: Органайзер для учителя: Сценарии уроков. – М.: Вентана – Граф, 2012.

**Формы контроля уровня достижений учащихся и нормы оценки**

Особое внимание уделяется вопросу контроля образовательных результатов, оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

Для оценки полученных результатов используются следующие формы учёта умений и навыков:

* текущий устный опрос учащихся по теме урока;
* проведение письменных опросов в виде тестов (рабочая тетрадь «Учимся мастерству» 3 класс);
* проведение практических самостоятельных, групповых и коллективных работ;
* проведение творческих выставок индивидуальных и групповых работ учащихся;
* выполнение проектов изделий с опорой на общетехнологические требования, защита проектов.

**Оценка деятельности учащихся** осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

* качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
* степень самостоятельности;
* уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения;
* умение работать в группе.

***Оценка творческих проектов должна осуществляться по следующим критериям:***

* пояснительная записка: общее оформление, технология изготовления изделия (эскиз изделия и его описание, выбор материалов, оборудования, инструментов, приспособлений и правила техники безопасности работы с ними, краткая последовательность изготовления изделия);
* изделие: оригинальность, качество, практическая значимость;
* защита проекта: четкость, ясность и убедительность изложения, глубина знаний, ответы на вопросы.

Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Для итоговой аттестации каждый ученик в течение четырех лет обучения создает свой «Портфель достижений», куда собирает зачтенные результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчеты о выполненных проектах, грамоты, благодарности и т.п.

**Общая характеристика учебного курса.**

Курс “Технология. Ступеньки к мастерству” носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

**Содержание курса** целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

**1.Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.**

Линия включает информационно-познавательную и практическую части построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приемы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах неполучения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются технологические операции, приемы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда.

**2. Из истории технологии.**

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды.

Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших свое отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремесел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель – думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены **четырьмя разделами**:

* Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
* Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
* Конструирование и моделирование.
* Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения.

**В 3 и 4 классах** освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой – проект.

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами народов, населяющих регион.

**Методическая основа курса** – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы.

 де всего технологические операции, приемы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса,- продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды ит.п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т.е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

 При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Программа рассчитана на 34 ч в год, из расчета 1 час в неделю, 34 учебные недели.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** -одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Программа направлена на достижение обучающимися следующих **личностных, метапредметных и предметных результатов:**

**Личностные результаты**

*Создание условий для формирования следующих умений:*

* Отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;
* Проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
* Испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно – прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
* Принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
* Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско – технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

* *Совместно с учителем* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* *Совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
* *Совместно с учителем* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
* *Самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
* Осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
* Выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

*Познавательные УУД:*

* *С помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
* Открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* Преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

 *Коммуникативные УУД:*

* Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться *её обосновать;*
* Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
* Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* Уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

**Предметные результаты**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

*Знать:*

* О характерных особенностях изученных видов декоративно – прикладного искусства;
* О профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

*Уметь:*

* Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
* Соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле – и радиоаппаратурой).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Знать:*

* Названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* Последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно – измерительных инструментов;
* Основные линии чертежа (осевая и центровая);
* Правила безопасной работы канцелярским ножом;
* Косую строчку, её варианты, их назначение;
* Названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

* о композиции декоративно – прикладного характера на плоскости и в объёме;
* традициях декоративно – прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично –самостоятельно:*

* читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
* выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
* решать доступные технологические задачи.

**Конструирование и моделирование**

*Знать:*

* Простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

* Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно – художественным условиям;
* Изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

**Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

*Знать:*

* Названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
* О назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

*Уметь с помощью учителя:*

* Включать и выключать компьютер;
* Пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
* Выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
* Работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях: активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**Содержание программы (34ч)**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала ХХ в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

**2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металла, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметкаразверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

**3.Конструирование и моделирование (5ч)**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации(книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

**Что должны знать и уметь учащиеся в результате обучения в 3 классе**

***Иметь представление:***о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и его стимулах (материальный и духовный), о качествах человека-созидателя; о производительности труда (не называя понятие); о роли природных стихий в жизни человека и возможностях их использования; о способах получения искусственных и синтетических материалов; о передаче вращательного движения; о принципе работы парового двигателя; о понятиях *информационные технологии*, *графическая информация*, *энергия*, *паровой двигатель*, *электричество*, *электрический ток*, *электрическая цепь*, *изобретение*, *перевалка*, *пересадка*.

***Знать:***

* о древесине как сырье для получения искусственных материалов;
* названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* простейшие способы достижения прочности конструкций;
* последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, ее варианты, назначение;
* агротехнические приемы пересадки и перевалки растений, размножение растений отпрысками и делением куста;
* назначение технологических машин;
* несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
* основные компоненты простейшей электрической цепи и принцип ее работы; правила безопасного пользования бытовыми электроприборами, газом;
* профессии своих родителей и сферы человеческой деятельности, к которой эти профессии относятся.

***Уметь:***

* под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
* читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
* соблюдать последовательность выполнения разметки разверток (от габаритов — к деталям) и выполнять ее с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, простейший чертеж;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
* выполнять рицовку с помощью канцелярского ножа;
* оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
* осуществлять перевалку и пересадку растений;
* выполнять простейшие работы по выращиванию растений из корневых отпрысков и делением куста;
* собирать простейшую электрическую цепь и проверять ее действие;
* безопасно пользоваться бытовыми электрическими приборами и газом.

Общетрудовые умения.

***Самостоятельно:***

* анализировать предложенное учебное задание, выделять известное и находить проблему, искать практическое решение выделенной проблемы;
* обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания или замысла творческого проекта в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
* выполнять доступные практические задания с опорой на чертеж (эскиз), схему.

***С помощью учителя:***

* формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
* выдвигать возможные способы их решения.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Темы урока | Кол-во часов |  Виды учебной деятельности |
| Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч.) |
| Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека | 2 |  *Под руководством учителя:*— *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;— *ставить* цель, *выявлять* и *формулировать* проблему, *проводить* коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; *выдвигать* возможные способы их решения |
| Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда | 4 |
| Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека | 2 |
| Тема 4. Природа и техническая среда | 3 |
| Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание | 3 |   |
| Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.Элементы графической грамоты (10ч) |
| Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком  | 1 |  *Самостоятельно:*— *выполнять* простейшие исследования *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.*С помощью учителя:*— *создавать* мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;— *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;— *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;— *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов | 1 |
| Тема 3. Общее представление о технологическом процессе | 2 |
| Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | 4 |
| Тема 5. Графические изображения в технике и технологии | 2 |
| Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч) |
| Тема 1. Изделие и его конструкция | 1 |  *С помощью учителя:*— *проектировать* изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;— *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Элементарные представления о конструкции | 1 |
| Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов | 3 |   |
| Раздел 4. Использование информационных технологий(практика работы на компьютере) (5 ч) |
| Тема 1. Работа с информацией | 4 |  *С помощью учителя:*— *наблюдать* мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;— *исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;— *использовать* информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;— *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;— *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;— *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности |
| Тема 2. Знакомство с компьютером | 1 |

**Учебно-методические средства обучения**

*Основная литература*

1. Лутцева Е.А. Технология: программа : 1 -4 классы. – М.: Вентана-Граф, 2013 .
2. Лутцева Е.А. Технология: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013, - 128 с.: ил. – (Ступеньки к мастерству)
3. Лутцева Е.А.: Технология: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013.- (Ступеньки к мастерству)
4. *Лутцева Е.А. Технология: 3 класс: Органайзер для учителя: сценарии уроков. – М.: Вентана – Граф, 2012.*

**Оборудование**

* Комплект таблиц по трудовому обучению, 3 класс
* Набор инструментов по трудовому обучению в начальной школе
* Коллекция «Разные виды тканей»
* Коллекция «Обработка ткани»
* Набор чертежных инструментов для начальной школы
* Коллекция «Натуральные ткани»
* Коллекция «Хлопчатник»
* Коллекция «Тутовый шелкопряд»
* Коллекция «Обработка бумаги»
* Набор металлических конструкторов «Школьник»
* Таблица - схема «Что такое земледелие»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

**Пояснительная записка**

**Общая характеристика учебного предмета**

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность. При создании рабочей программы использовалась «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1 – 11 классов» В. И. Лях и А.А. Зданевич – М.: Просвещение 2008. Для теоретических уроков используется учебник «Физическая культура 1-4 класс» под ред. Т.В.Петрова, Н.В.Полякова, Ю.А.Копылова (Начальная школа ХХI века» - 3- е изд. до раб. и доп. – М: Вентана – Граф, 2011). Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования второго поколения. Предмет физическая культура вводится как обязательный и на его преподавание отводится 102 часа в год (3 часа в неделю). Программный материал делится на две части - базовую и вариативную.

Рабочая программа по предмету «Физическая культура» для учащихся начальной школы разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

* Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
* Новыми федеральными государственными общеобразовательными стандартами.
* Письма Минобразования России "О введении третьего дополнительного часа физической культуры в образовательных учреждениях Российской Федерации" от 12.08.2002 г. № 13-51-99/1.
* Приказом Департамента образования Ивановской области от 26.06.2013 №92 «Об утверждении Примерного положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин общеобразовательного учреждения Ивановской области, реализующего программы начального общего, основного общего и среднего общего образования».
* Типовым положением об общеобразовательном учреждении, утверждённый приказом Министерства образования Российской Федерации от 18.07.2002 г. №2738.
* Региональным базисным учебным планом Ивановской области.
* Уставом школы и Положением о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин МОУ средней школы №6.

Программа обучения физической культуре направлена на:

* реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион, бассейн), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);
* реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;
* соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
* расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
* усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно - оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями. Вариативная часть включает в себя программный материал по подвижным играм на основе баскетбола и ОФП.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура». В базовую часть входит материал в соответствии с федеральным компонентом учебного плана, региональный компонент (лыжная подготовка). Базовая часть выполняет обязательный минимум образования по предмету «Физическая культура».

Важной особенностью образовательного процесса в начальной школе является оценивание учащихся. Оценивание учащихся начинается со второго класса. По окончании начальной школы учащийся должен показать уровень физической подготовленности не ниже результатов, приведённых в разделе **«Демонстрировать»**, что соответствует обязательному минимуму содержания образования. Распределение учебного времени на прохождение базовой части программного материала по физической культуре в 1 -4 классах составлено в соответствии с программой.

**Цель учебной программы:** формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

**Задачи учебной программы:**

* укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
* совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
* формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
* развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
* обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направленно на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

**Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:**

* активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
* проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
* проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
* оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:**

* характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
* находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
* общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
* обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
* организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
* планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
* анализировать и объективно оценивать результаты
* собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
* видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
* оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
* управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
* технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:**

* планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
* излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
* представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
* измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
* оказывать посильную помощь и моральную поддержку
* сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
* организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
* бережно обращаться с инвентарем и оборудованием,
* соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
* организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
* характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
* взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
* в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
* подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
* находить отличительные особенности в выполнении
* двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
* выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
* выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
* выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

**Тематическое планирование по физической культуре в 1 – 4 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Вид программного материала | Количество часов (уроков) |
| Класс  |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | ***Базовая часть*** | **84** | **88** | **88** | **88** |
| 1.1 | Основы знаний о физической культуре | В процессе урока |
| 1.2 | Подвижные игры | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 1.3 | Гимнастика с элементами акробатики | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 1.4 | Лёгкоатлетические упражнения | 20 | 21 | 21 | 21 |
| 1.5 | Лыжная подготовка | 18 | 21 | 21 | 21 |
| 1.6  | Кроссовая подготовка | 14 | 14 | 14 | 14 |
| 2 | ***Вариативная часть*** | **15** | **14** | **14** | **14** |
| 2.1 | Подвижные игры с элементами баскетбола | 10 | 7 | 7 | 7 |
| 2.2 | ОФП | 5 | 7 | 7 | 7 |
|  | Итого | **99** | **102** | **102** | **102** |

**Содержание программного материала**

Структура и содержание учебного предмета задаются в предлагаемой программе в конструкции двигательной деятельности с выделением соответствующих учебных разделов: «Знания о физической культуре», «Способы двигательной деятельности» и «Физическое совершенствование».

**Знания о физической культуре**

*Физическая культура*. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

*История развития физической культуры.* История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

*Физические упражнения*. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

**Способы физкультурной деятельности**

*Самостоятельные занятия*. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.* Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения

физических упражнений.

*Самостоятельные игры и развлечения.* Организация и способы физкультурной деятельности. Знания о физической культуре, проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

**Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность*. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

*Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика с основами акробатики.* Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост. Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения, лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение, лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемахи, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис, стоя и обратное движение, через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги. Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла. Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

*Легкая атлетика*. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность. Физическое совершенствование

*Лыжные гонки*. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

*Подвижные и спортивные игры*. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию. На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

**Общеразвивающие упражнения**

*На материале гимнастики с основами акробатики*.

**Развитие гибкости**: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, с взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

**Развитие координации**: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

**Развитие силовых способностей**: динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх вперед толчком

одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

*На материале легкой атлетики*.

**Развитие координации**: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

**Развитие быстроты**: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

**Развитие выносливости**: равномерный бег режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6минутный бег.

**Развитие силовых способностей**: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

*На материале лыжных гонок*.

**Развитие координации**: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух, трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

**Развитие выносливости**: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями;

прохождение тренировочных дистанций.

**Уровень подготовленности выпускников**

 В результате освоения содержания программного материала учебного предмета «Физическая культура» обучающиеся должны достигнуть предусмотренного образовательным минимумом уровня развития физической культуры.

**Учащиеся должны знать:**

* об истории и особенностях зарождения и развития физической культуры и спорта;
* о способах и особенностях движений, передвижений;
* о работе мышц, систем дыхания, кровообращения при выполнении физических упражнений, о способах простейшего контроля за деятельностью этих систем;
* о терминологии разучиваемых упражнений, их функциональном смысле и направленности воздействия на организм;
* об общих и индивидуальных основах личной гигиены, правилах использования закаливающих процедур, профилактике нарушений осанки;
* о причинах травматизма на занятиях физической культуры.

**Учащиеся должны уметь:**

* выполнять основные движения, перемещения, упражнения по разделам программного материала;
* выполнять комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, скорости;
* взаимодействовать с одноклассниками в процессе занятий физической культурой.

 По окончании начальной школы, обучающиеся должны показать уровень физической подготовленности не ниже результатов, приведённых в разделе «Демонстрировать», что соответствует обязательному минимуму содержания образования.

**Учащиеся должны уметь демонстрировать:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Физические способности | Физические упражнения | Мальчики | Девочки |
| Скоростные  | Бег 30м с высокого старта с опорой на руку, с | 6.5 | 7.0 |
| Силовые  | Прыжок в длину с места, см | 130 | 125 |
| Подтягивание из виса и виса, лёжа (кол-во раз) | 5 | 12 |
| К выносливости | Бег 1000м | Без учёта времени |
| К координации | Челночный бег 3х10м, с | 11.0 | 11.5 |

**Используемая литература:**

* 1. Физическая культура»- «Начальная школа ХХI века» - 3- е изд. и доп. – М: Вентана – Граф, 2011);
	2. Лях, В.И. Мой друг физкультура: 1-4 кл. – М.: Просвещение, 2005;
	3. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта начального, основного и среднего (полного) общего образования образовательной области «Физическая культура»;
	4. Физическая культура: образовательная программа для учащихся средней общеобразовательной школы / Н.И. Алексеев, В.З. Афанасьев, А.И. Бессуднов и др.; Под ред. А.П. Матвеева. – М.: Радио и связь, 1995;
	5. Стандарты второго поколения Примерная программа по учебным предметам часть 2, Москва, «Просвещение», 2010;
	6. В.И.Лях Комплексная программа физического воспитания 1 – 4 классы Москва, «Просвещение», 2007;
	7. Сборник нормативных документов Физическая культура, Москва, Дрофа, 2004;
	8. В.И. Ковалько. Поурочные разработки по физической культуре 1-4 классы, Москва, «Вако», 2007;